COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 251 • 530 Ptas 3,19€

el VIBORA

NÚMERO EXTRA 100 PÁGINAS

CRUMB • M.A. MARTIN
CLOWES • NORBERTO
VUILLEMIN • KÖNIG
JAVI & MAURO
SHELTON & PIC
PLYMPTON
LAPERLA &
KOSINSKI
ROMERO
NÚÑEZ

PRESENTANDO NUEVAS HISTORIAS DE
STAN & VINCE
PERRO & MIGOYA
TRONCHET

8 414090 102544 00251

SUMARIO

1
PORTADA: LA DUCHA — PACO ROCA
© Paco Roca y Ediciones La Cúpula

3-4-5-6-7-8-9
LA BOMBA. CAPÍTULO UNO — STAN Y VINCE
© Stan, Vince, Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula

10-11
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula

12
KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Arndt Hamburg© König y Ediciones La Cúpula

13-14-15-16-17
POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula

18-19-20-21-22-23-24-25
DESALMADO. CAPÍTULO UNO — PERRO Y MIGOYA
© Perro, Norman Migoya y Ediciones La Cúpula

26-27
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones la Cúpula

28
EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula

29-30-31-32-33
NOT QUITE DEAD. O SOLO MIO — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones la Cúpula

34-35
TRADICIÓN NAVIDEÑA — ÁLVAREZ RABO
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula

36 y 79
LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN y LETICIA BERROCAL
© Benet Román, Leticia Berrocal y Ediciones la Cúpula

37-38-39-40
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla Kosinski y Ediciones La Cúpula

43-44-45-46-47
THIRDWAVE. JOKE (SND PART) — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones la Cúpula

48-49
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones la Cúpula

50-51
CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones la Cúpula

53-54-55-56-57
LA FIESTA — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books Inc. © Daniel Clowes y Ediciones la Cúpula

58
EL LAZO — NORBERTO
© Norberto Fernandez y Ediciones la Cúpula

59
FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones la Cúpula

59-60-61-62-63-64-65-66-67-68
EL IMBECIL. MAL KARMA. CUARTA Y ÚLTIMA PARTE — ROBERT CRUMB
© Robert Crumb y Ediciones la Cúpula

69-70
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones la Cúpula

71-72-73-74-75-76
VISCERIN — JORGE ÁNGEL ROMERO
© Jorge Angel Romero y Ediciones la Cúpula

80-81
SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones la Cúpula

83-84-85-86-87-88
EL GRAN DIA DE JUAN — REBOLLO
© Enric Rebollo y Ediciones la Cúpula

89
SENSUAL SANTA — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books Inc. © Daniel Clowes y Ediciones la Cúpula

90
LAS HISTORIAS INFAMES DE ... — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones la Cúpula

91-92-93-94-95-96-97-98
COMPROBANDO LA REALIDAD. 4ª CAPÍTULO — JAVI Y MAURO
© Javi Rodriguez, Mauro Entrialgo y Ediciones la Cúpula

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 251 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones Tel.
(34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer.
Derechos Internacionales:
Ana Farcada. Producción:
Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Adlle. de producción:
Nono.

Empaquetado:
Nuria y Jose. Traducciones:
Jaime Corpas,
Hernán Migoya,
Fco. Pérez Navarro,
Lorenzo Díaz,
Félix Sabaté,
Raúl Duque.
Rotulación:
Marqués,
Fernando Fernández,
Lluis Andrés,
Cristina Ruiz, Nono.

•Fotolitos:
Jaume Vendrell,
Contacgraf Kikero,
Sergraf-Ochoa.

•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79 Distribuye:
Coedis S.A. Tel. 93-660-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

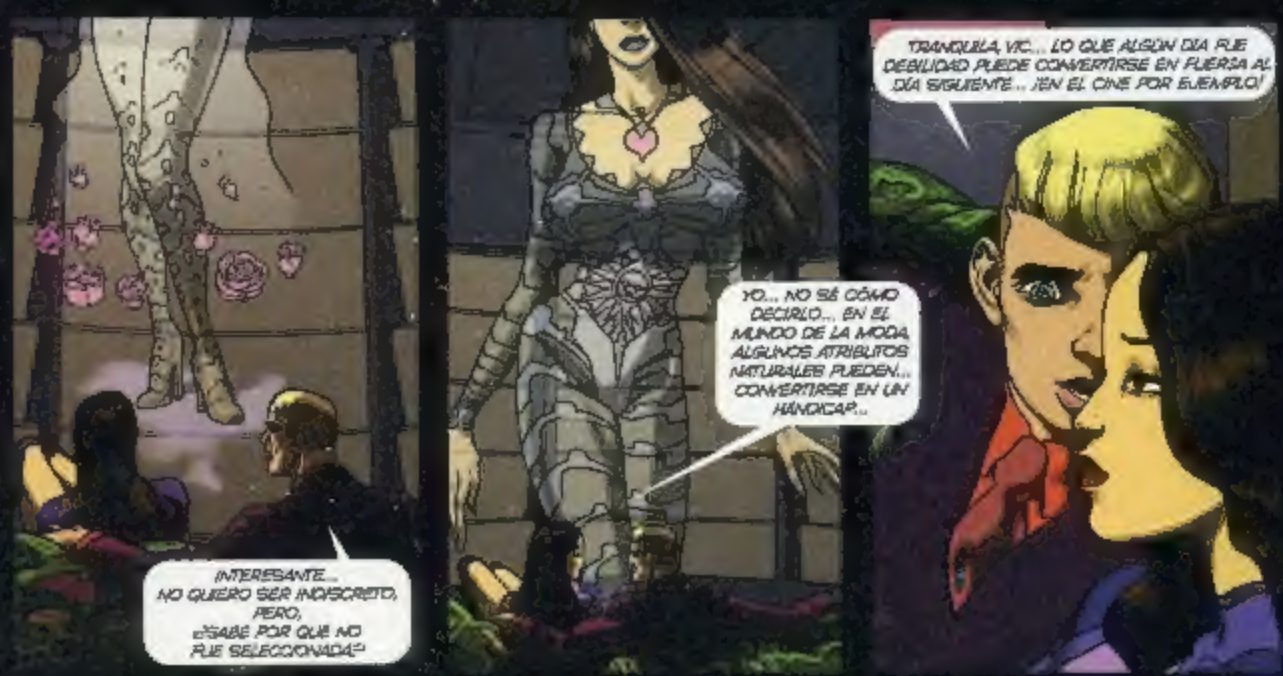
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidas los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.

•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
LA CÚPULA

LA BOMBA • Stan y Vince



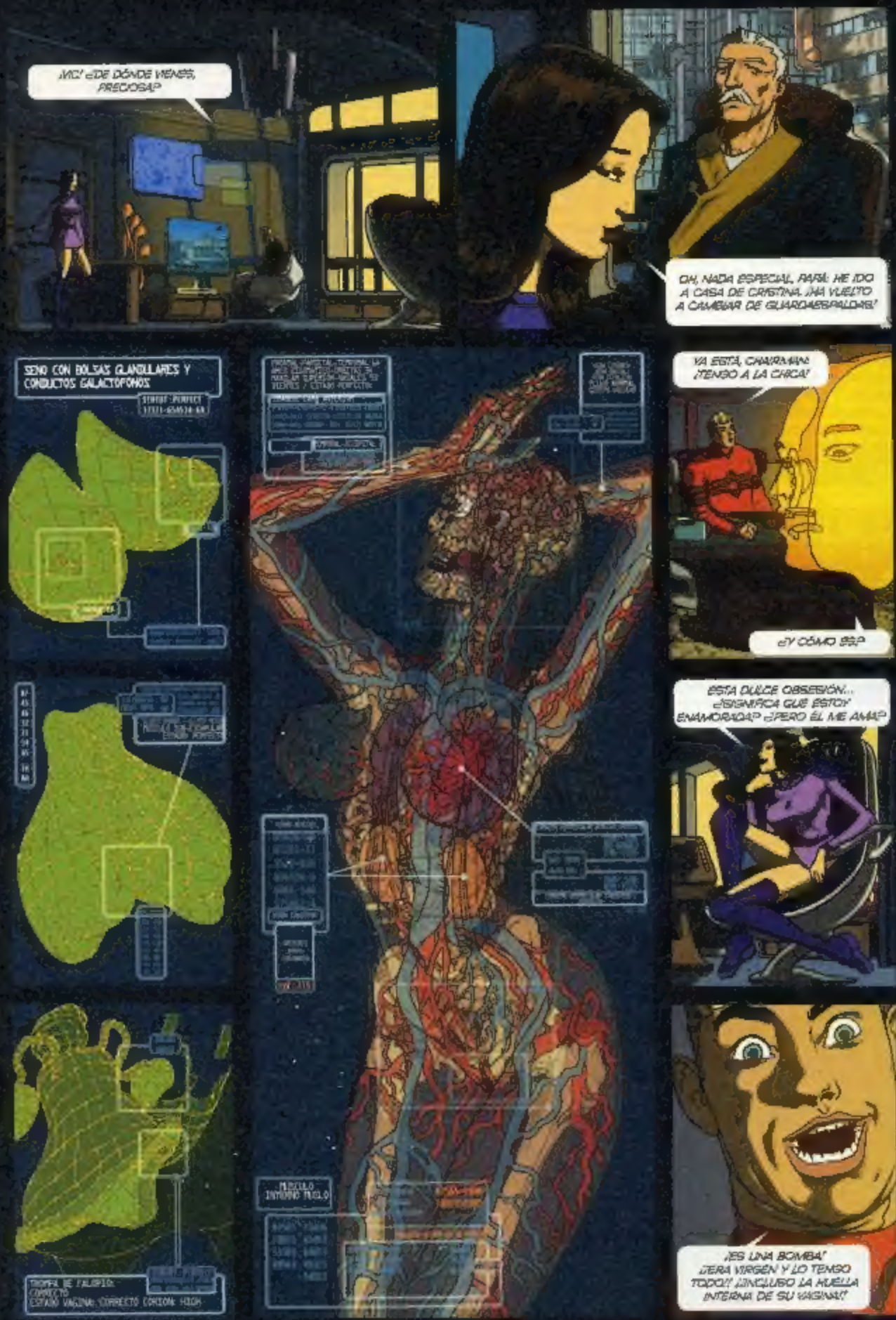
¡NO! ¡EN EL CINE NO!!
¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA CHICA REACCIONAR ASÍ ANTE LA PALABRA CINE. ¿QUIÉ ES LO QUE TANTO LE ASUSTA?
EVIDENTEMENTE, ESTAR AQUÍ CON STEVEN BRONSTEIN ES UN SUEÑO PARA MÍ. PERO EL PROBLEMA NO SOY YO...
DÉJEME ADIVINAR. SU PAREJA ES MUY CELOSA Y NO LE PARECE BIEN QUE TRABAJE EN UN MEDIO FAMOSO POR SU LIBERTINAJE...
NO, SE TRATA DE MI PADRE. ES VIUDO Y YO SOY SU ÚNICA HIJA. HASTA AHORA, SIEMPRE SE HA OPUESTO A MIS PROYECTOS DE CINE. TEME QUE SE ME QUEMEN LAS ALAS.
NO TODOS LOS SOLES SON DESTRUCTORES. ALGUNOS INCLUSO SON FUENTE DE VIDA, DE CALOR...
¿ACASO EL AUTOR DE "FIGHT THE DEVIL" Y DE "STRUGGLE FOR DEATH" ES UN ROMÁNTICO?
NO SOY NI UN ROMÁNTICO NI UN CÍNICO. LLEVO MUCHOS AÑOS SOLO, BUSCANDO A ALGUIEN SIN HACERME DEMASIADAS ILUSIONES.
CUANDO DICE "SOLO", ¿SE REFIERE A SOLO BAJO UN MONTÓN DE ABRASANTES DE ACTRICES EN TRANCE?
NO, ME REFIERO A SOLO, REALMENTE SOLO, TOTALMENTE SOLO, TRISTEMENTE SOLO.
POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, MI VIDA SEXUAL ES TOTALMENTE ELECTRÓNICA.

ME CUESTA MUCHÍSIMO CREERLO.
¿CREE QUE LA ESTOY ENGAÑANDO? SERÍA LAMENTABLE...
EN REALIDAD... ¡ENTERARME DE QUE STEVEN BRONSTEIN ES AUTOSEXUAL DEBERÍA TRANQUILIZARME!
¡UGH...

TIEMPO REAL: 1 HORA Y 15 MINUTOS...
DEBERÍAS HABERME AVISADO DE QUE... HUEEEEE...
HA ESTADO MUY BIEN ASÍ...
¿¿MEJOR QUE "LOVE MACHINE 7"?!
MUCHO MEJOR
¡UNA VEZ CADA VEINTE AÑOS, NO HAY NADA COMO UNA BUENA REALIDAD!

¿DÓNDE ESTÁ LA DUCHA?
AL FONDO, A LA DERECHA...
¡UH! UH!
¡REGULA LA TEMPERATURA! ¡ES UN VIEJO SISTEMA VOCAL!
MUY CALIENTE...

VIC... ¿PUEDO LLAMARTE VIC?
A MÍ SÍ QUE ME VA A COSTAR LLAMARTE STEVEN... ¡ES COMO ESTAR VIVIENDO EN UNA NOVELA!
VIC... QUIZÁS TENGA UN PAPEL IMPORTANTE PARA TÍ EN MI PRÓXIMA PELÍCULA.
"EN ESTA PROFESIÓN, HAY QUE ACOSTARSE"... ¡MI PADRE NO ESTABA DEL TODO EQUIVOCADO!
TU PADRE NO TIENE NI IDEA DEL PRIVILEGIO QUE TE ESPERA: ACTUAR EN LA PRIMERA BIO-PELÍCULA DE LA HISTORIA. UNA REVOLUCIÓN TAN IMPORTANTE COMO EL PASO DEL CINE MUDO AL SONORO, DEL QUÍMICO AL DIGITAL, O DEL DIGITAL AL HOLOGRÁFICO...
TOMA EL GUIÓN.
ESPERO UNA DISCRECIÓN ABSOLUTA DE TU PARTE...
...Y UNA RESPUESTA DEFINITIVA DE AQUÍ A 24 HORAS. TU PADRE ESTABA EQUIVOCADO: EN ESTA PROFESIÓN, NO HAY QUE ACOSTARSE, HAY QUE ATREVERSE.
TENÍA GANAS DE GRITAR. PRIMERA RELACIÓN FÍSICA, PRIMER PAPEL, ¿PRIMER AMOR? REALMENTE, ERA EL DÍA MÁS HERMOSO DE MI VIDA.
FLK
FLK
NO PODÍA EXPRESAR MI ALEGRÍA, NI HACER NINGÚN COMENTARIO. ME HABÍA EXIGIDO EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO. NO ERA DE EXTRAÑAR EN LOS HOLONEGOCIOS SE MATABA POR MUCHO MENOS QUE ESO.
VEAMOS QUÉ PINTA TIENE ESTE SECRETO DE ESTADO.
JUNGLE BEAUTY
Idea del guión: La acción se desarrolla en la jungla, en 2034, justo antes de la desforestación final. Una red de cazadores furtivos secuestra a una bella turista.
¡¿EN LA JUNGLA?! OTRA PELÍCULA QUE SE DESARROLLA EN EL PASADO. ¡PUES VAYA REVOLUCIÓN!


¡MC! ¿DE DÓNDE VIENES, PRECIOSA?
OH, NADA ESPECIAL, PAPÁ: ¡HE IDO A CASA DE CRISTINA, HA VUELTO A CAMBIAR DE GUARDAESPALDAS!
SENO CON BOLSAS GLANDULARES Y CONDUCTOS GALACTOFÓNOS
YA ESTÁ, CAMARADA: ¡TENGO A LA CHICA!
¿Y CÓMO ES?
ESTA DULCE OBSESIÓN... ¿SIGNIFICA QUE ESTOY ENAMORADA? ¿PERO ÉL ME AMA?
¡ES UNA BOMBA! ¡ERA VIRGEN Y LO TENGO TODO! ¡INCLUSO LA HUELLA INTERNA DE SU VAGINA!
FIN del episodio.
V2519

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Feliz 2001, viborillas todos. Y feliz siglo y milenio, que esta vez sí que toca cambiarlos por unos nuevos. Y para celebrarlo estrenamos series en este último número del año. Vuelven Stan y Vince con *La Bomba*, una espectacular historia de ciencia-ficción que va al pelo con el futuro que nos espera. Por otra parte se incorpora también como novedad el autor francés Tronchet con historias cortas a color protagonizadas por las familias Margineaud y Potentard. Pobres y ricos en su eterna lucha que en esta ocasión ganará la ironía. El título es *Pobres pero contentos*. También comienza lo nuevo de Perro y Hernán, una historia muy negra de vampiros en Las Vegas que estamos seguros os va a sorprender. *Desalmado* es su nombre. Y por fin podemos publicar *Viscerín*, una historia de 6 páginas de Jorge Ángel Romero, que fue el tercer premio de la última edición del concurso de Cómix El Víbora. No había habido espacio hasta ahora.

NITRO RADIO SHOW

El 15 de noviembre se estrenó programa nuevo de radio dedicado en buena parte a esto de los tebeos. Su nombre es **Nitro Radio Show** y se emite cada miércoles en **Onda Cero - Radio Salud**, a las 20.30h, en el 89.1 FM del dial.

El espacio lo dirigen y presentan **Álex Salgado** y **Jordi Tuñón**, que con su trabajo llenan otro hueco en las ondas, un medio de comunicación tradicionalmente huérfano de programas dedicados al cómic, pero más poblado al menos que la TV. Complementan la cosa con secciones de cine, animación y televisión, claro, porque sólo con los tebeos hubiera sido difícil contar con el espacio. También se han lanzado al ciberespacio: **www.nitroshow.com**, donde también se puede escuchar el programa si te lo has perdido en directo, al igual que en **www.comicvia.com**, que los ponen en su web cada semana.

Tiembla, Luis del Olmo.

CUPULAND

KONIG, EL MÁS HUMANO

Ralf König ha sido galardonado con el **Premio Héctor Oesterheld 2000**, uno de los galardones más prestigiosos que se otorgan en Europa. El mismo jurado que entrega los famosos premios **Yellow Kid** en Roma cada año ha fallado a favor del autor alemán. Este premio es una mención especial que se hace al autor que en el año en curso ha destacado por los valores humanitarios de sus historietas. En el caso específico de König se le ha otorgado por su defensa de la integración racial y los derechos de los homosexuales. El premio lleva el nombre de un famoso guitarrista y escritor argentino que desapareció sin dejar rastro, sin que nadie volviera a verlo jamás. Un español, **Miguelanxo Prado**, al igual que pasara en la última edición con **Miguel Ángel Martín**, se ha llevado el Yellow Kid al mejor autor extranjero. Felicidades a los premiados.

De König hemos descubierto más cosas interesantes: lo mono que era de peque, su época de melenudo y su afición a vestirse de mujer, entre muchas cosas. El genial humorista alemán se ha montado su web oficial y ahí puedes conectarte para hablar con él, enterarte de sus últimos proyectos, aficiones, secretos y disfrutar con las imágenes de su vida y milagros. Como puedes comprobar con las fotos que ilustran esta página, la cosa no tiene desperdicio.

Teclea **www.ralf-koenig.de** y disfrútalo.

Momentos estelares de la vida de Ralf König. De tierno infante a melenudo y drag.

DIRTY STORIES

Los americanos de **Eros Comix / Fantagraphics Books** han publicado el segundo volumen de *Dirty Stories*, un libro de 130 páginas de historias guarras de más de 30 autores de todo el planeta. Destacan **Daniel Clowes** con una fantástica doble página de presentación del volumen, **Dave Cooper** que se encarga de la contraportada, y sobre todo tres autores patrios: **Nono Kadáver, Miguel Ángel Martín** y **Santiago Sequeiros**. La historia de este último sobre su personaje ***Ambigú*** fue publicada en El Víbora nº 242 (Extra Primavera de 2000). La de los otros dos son inéditas en España y al puro estilo de cada autor. La de Martín se titula *Anal Probe (Girl Fuck Boy)* y la de Nono *Piss & Love*, protagonizada por su personaje fetiche, **Tony Bolinga**.

El tomo es una gozada no sólo por razones obvias (contener historias eróticas), sino por la calidad de los autores seleccionados. Aparte de los mencionados, hay de todo, desde el más clásico hasta el más humorístico o el más retorcido. Es seguramente uno de los mejores tebeos eróticos publicados este año en los USA y parte del extranjero. Lo puedes pillar por el catálogo de Fantagraphics y facilitan que lo puedas tener gratis llamando a un teléfono internacional: **206 524 1967** o bien por internet en **www.fantagraphics.com** o **www.eroscomix.com**

Un poco de inglés y adelante.

SIEMPRE EN FORMA

Es el título de la última obra de **Mauro Entrialgo** en el mercado pero también es una buena frase para definir a un autor inquieto, productivo como pocos y que mantiene siempre un nivel de calidad más que envidiable. **Herminio Bolaextra**, uno de sus mejores personajes a mi modesto entender, el reportero con tres huevos y una mala hostia la mar de saludable, tiene ya segundo libro titulado así, ***Siempre en forma***. Es una recopilación de todas las historietas a color publicadas en el TMEO complementadas con 30 inéditas en blanco y negro realizadas para la ocasión. Casi nada.

Mauro visto por Mauro

Para quien no lo sepa y le haga ilusión, diremos que Mauro realiza un boletín mensual por Internet que envía a todo aquel que lo solicita, una manera idónea y de primera mano de estar al día de todo lo que hace este hiperactivo autor. Nada más fácil que conectarse a **www.geocities.com/SunsetStrip/Palms/2106** y suscribirse.

La Giralda apoyando las Jornadas

...e Iturrugo, Joan Navarro, ...andro Casasola y Marga Plympton

...anel Fontdevila, Max, Cels Piñyol y Manolito Vázquez, Jr.

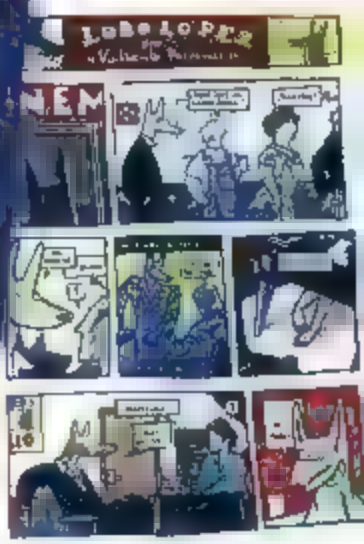
LA HISTORIETA EN SEVILLA ES UNA MARAVILLA

Del 13 al 19 de noviembre se celebró el **1er Encuentro de la Historieta de Sevilla** organizado por los irreductibles miembros de **Ediciones Veleta**, (capitaneados esta vez por **Paco Cerrejón**) los mismos que cada año por el mes de marzo organizan el **Salón Internacional del Cómic de Granada**, una de las citas ineludibles ya en el circuito salonero de este país. Con la ayuda de organismos públicos y patrocinio de empresas privadas, (como tiene que ser), los sevillanos montaron en la céntrica Casa de la Provincia un espacio de stands para presentaciones y sesiones de firmas de autores, tebeoteca, fanzinoteca, concursos y la exposición ***Bueno y Raro*** (retrospectiva de ***Nosotros Somos los Muertos***). Paralelamente, en otros espacios de la ciudad se celebraba el **1er Congreso de la Historieta** con mesas redondas y conferencias a cargo de autores y editores y exposiciones dedicadas a **Manel Fontdevila** (***El Humor por Costumbre***) **IMAJEN** (retrospectiva de la revista) y **Jóvenes Viñetas** (colectivo de autores jóvenes andaluces). Hasta hubo un divertido pasacalles dedicado a los "Héroes Callejeros".

Entre los invitados más ilustres se encontraban **Max, Pere Joan, Manel Fontdevila** (que les hizo el magnífico cartel del Encuentro), **Cels Piñyol, Kevin Taylor, Enrique S. Abulí**, etc.

Mucho nos tememos que, al igual que pasó en Granada, que empezó como unas jornadas pequeñas, lo de Sevilla tiene potencial para convertirse en poco tiempo (si siguen así) en un salón como manda la Macarena. Desde aquí les deseamos la mejor de las suertes y les emplazamos ¡a que nos inviten de nuevo el año que viene!

Mucha suerte y felicidades. Ya quedan menos capitales españolas sin evento anual dedicado a los tebeos. Que cunda el ejemplo.



El nº 1 en Andalucía: Estoy hasta los huevos de Veleta. Himno tocacojones oficial

...ros Segro, Gloria (dos veletas) y Kevin Taylor

Paco Cerrejón, el veleta organizador (segundo por la derecha) con Abulí y amigos.

ABRE LA PUERTA, RÁPIDO
VENGA!
¡HE ENVUELTO TODOS TUS REGALOS!
?!
SÓLO FALTA PONER LAS DIRECCIONES Y LLEVARLOS A CORREOS
¿PERO QUÉ LLEVAS AHÍ?"
¡¿TODO ESO ES PARA MÍ?!
¡GEMIDO!
¡POR FIN
¡DESCARGA!
¡NO TE PUEDES IMAGINAR CÓMO ESTABA LA CALLE DE GENTE ¡EN MARKS AND SPENCER HE ESTADO MÁS DE CINCO MINUTOS HACIENDO COLA PARA SUBIR POR LAS ESCALERAS MECÁNICAS!
¿PERO QUÉ ES TODO ESO?
¡UNA TOSTADORA, LIBROS DE FOTOS DE MALLORCA, UN CASETE DE MARÍA JESÚS Y SU ACORDEÓN, CORBATAS, UNA MANGUERA, TABACO DE PIPA, TRUFAS, JABÓN, PERFUMES!
TE EQUIVOCAS EN ALGO
YA
¡PARA NAVIDAD HAY QUE SER MÁS PERVERSO! A MIS TÍOS Y A MIS TÍAS NO LES VOY A REGALAR NADA. A MI VIEJO LE HE COMPRADO UNOS CALZONCILLOS VERSACE QUE CUESTAN UN PASTÓN Y QUE, POR CIERTO, ME VOY A OLVIDAR DE QUITARLES EL PRECIO PARA QUE SE PASE TODA LA NOCHE CON ARDORES DE ESTÓMAGO PENSANDO EN LO CAROS QUE SON. A MI MADRE LA BIOGRAFÍA DE JAMES DEAN, PARA QUE SE ENTERE DE QUE A SU SUEÑO DE JUVENTUD LE ENCANTABA CHUPAR POLLAS
A LA GUARRA DE MI HERMANA LE HE COMPRADO UN LUBRICANTE Y POPPERS PARA QUE NO SUFRA CUANDO SU TURCO SE LA CLAVA POR DETRÁS, PORQUE POR LO VISTO LE HACE TANTO DAÑO
¿TE QUEDA PAPEL DE REGALO? TODAVÍA NO HE ENVUELTO EL BROCHE
Y A LUDGER UNAS PINZAS PARA LAS TETAS, PORQUE DICE QUE NO SIENTE NADA EN LOS PEZONES!
¡MIERDA, LAS CINCO Y MEDIA! ¡¡ESTÁN A PUNTO DE CERRAR CORREOS!!
¿POR QUÉ NO HAS COMPRADO POS TIPOS DE PAPEL? ¡NOS VAMOS A HACER UN LÍO CON LOS REGALOS
TRANQUILO. RELÁJATE. AHORA LO ARREGLO. MIRA, ÉSTE PARA LA TÍA GISELA...
¿¿PAUL?? SOY LUDGER. FELIZ NAVIDAD. OYE, NO ENTIENDO CÓMO ES QUE KONRAD ME HA REGALADO UN BROCHE
A MI KONRAD NO ME HABÍA REGALADO NUNCA NADA, AHORA ME SIENTO AVERGONZADO.
¿ME PASAS A KONRAD? ME GUSTARÍA DARLE LAS GRACIAS POR LO MENOS.
EL BROCHE ES UNA MARAVILLA, SEGURO QUE ME QUEDA BIEN CON LA CHAQUETA DE PIEL
OH, EHM... ES QUE EN ESTE MOMENTO ESTÁ, EJEM
¿PASA ALGO?
" PARA TUS TETAS CAÍDAS CORO FRÍGIDO ¡FELIZ NAVIDAD!"
"¡¡¿¿PINZAS PARA LAS TETAS??!!"

POBRES PERO CONTENTOS

Tronchet

Pobres contra ricos.
Marginados contra potentados.
La eterna lucha de clases.

La familia **Margineaud** son pobres, muy pobres, que viven de la ilusión de un mundo donde lo mejor está siempre por venir. Pero de momento no llega.

Los **Potentard** son ricos, muy ricos, y unos humanistas de pacotilla que contemplan la miseria del mundo con la compasión de aquellos que lo tienen todo frente a los que jamás tendrán nada.

Tronchet se estrena en *El Víbora* con una serie que lleva publicando años en Francia, en su última etapa en la revista *L'Echo des Savanes*.

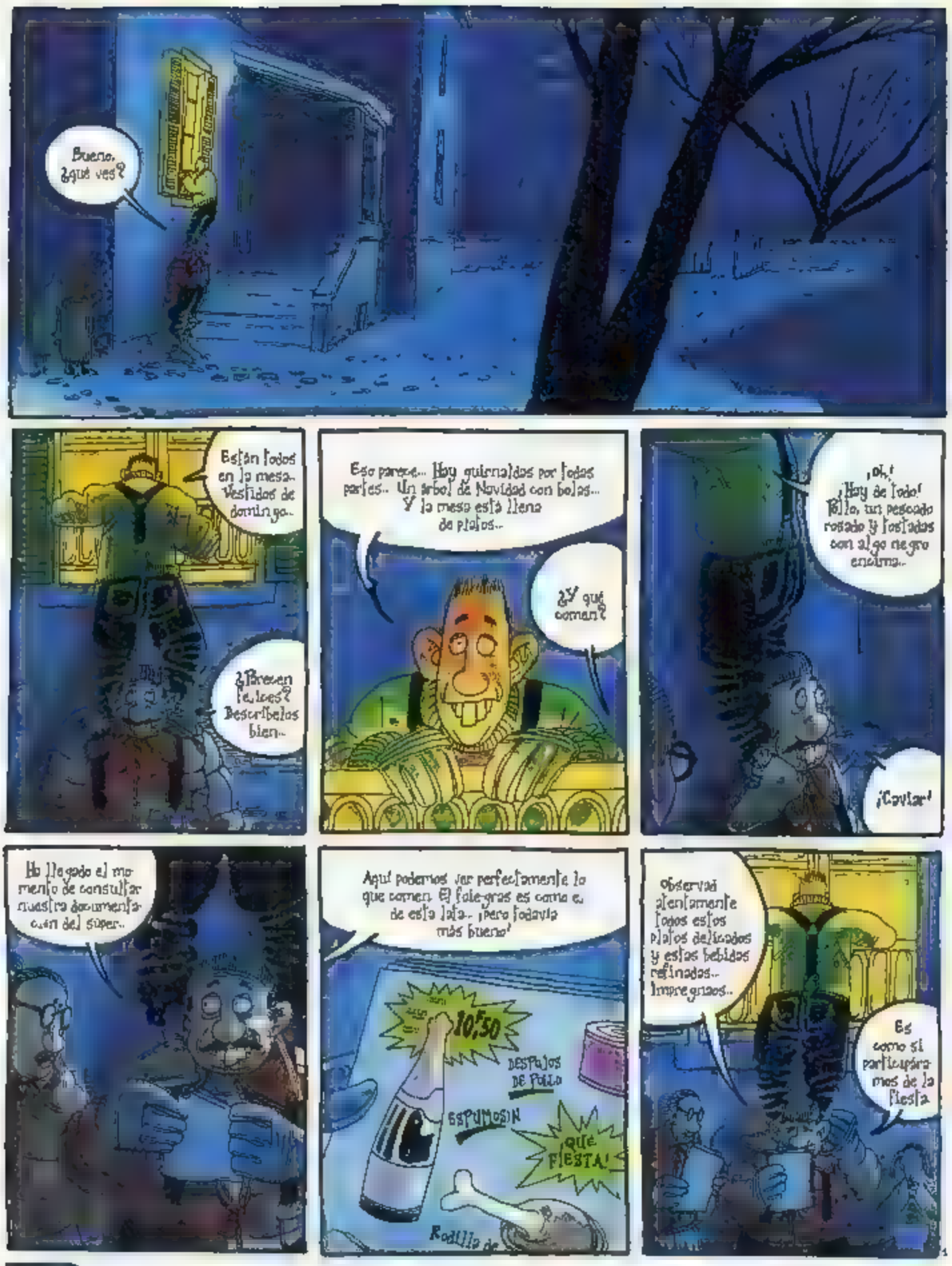
Un autor corrosivo como pocos, que hace gala de un humor negro de finísima pero triste textura.

La mezcla es terrible.

Pero te morirás de risa.

A partir de ahora, cada mes, la lucha de clases en directo en estas páginas.

Que la disfrutes... si es que te la habías perdido.


Bueno, ¿qué ves?
Están todos en la mesa.. Vestidos de domingo..
¿Parecen felices? Descríbelos bien..
Eso parece... Hay guirnaldas por todas partes.. Un árbol de Navidad con bolas... Y la mesa está llena de platos..
¿Y qué comen?
¡Oh! ¡Hay de todo! Pollo, un pescado rosado y tostadas con algo negro encima..
¡Caviar!
Ha llegado el momento de consultar nuestra documentación del súper..
Aquí podemos ver perfectamente lo que comen. El foie-gras es como el de esta lata.. ¡pero todavía más bueno!
10,50
DESPUJOS DE POLLO
ESPUMOSIN
¡QUÉ FIESTA!
Rodilla de
Observad atentamente todos estos platos delicados y estas bebidas refinadas.. Impregnaos..
Es como si participáramos de la fiesta

¡Cerrad los ojos e imaginad..! Quizás seamos pobres, ¡pero nuestra imaginación es rica!
Anda, si son...
¡La familia Marginaud!
¿¡Oh!?
Uuyyy...
Eo. ¡Lo puedo explicar todo..!
¿Pero qué hacéis aquí fuera? ¡Entrad! ¡Que os vais a resfriar!
¡Oh, no! ¡No podemos! Sr. Blenford, no vamos bien vestidos y...
¡Venga! ¡No os hagáis de rogar!
¡Nooo! Es... Es imposible... ¡No tenemos ninguna conversación! No podemos seguir...
Mire ahí dentro nos aburrimos como ostras... Estamos con el subprefecto y su mujer... La cena está siendo terriblemente aburrida... ¡así cambiará un poco!
Pero.
¡Venga!
¡¡Sed bienvenidos!!

¡¡Adivinad quién viene a cenar!!
¿¿Oh?? ¡¿Los Margineaud?! Nuestros amigos sin techo.
¡No se molesten por nosotros...! ¡Nos quedamos de pie! Nos conformamos con mirar...
¡Ni hablar! ¡Se me ocurre algo mejor! ¡¡Lo haremos al revés!!
¡Ocupad nuestros asientos! ¡Y nosotros os miramos comer!
¡Sí!! ¡Excelente idea! ¡Levantémonos todos!
¡¡Por fin una cena de Nochebuena en la que ocurre algo!!
¿Qué tal el pate de foie? ¿Está bueno?
¿Y el pavo? Delicioso, ¿verdad?
¡No os privéis! Que nosotros estamos acostumbrados.
Grmpff... ¿Seguro que no queréis...?
Porque nos sabe mal
¡Ooh! ¡Mira que son tiernos!

BUFF ¡Gracias de nuevo, Sr. Blenford...! No sé cómo...
¡Nosotros sí que les estamos agradecidos! ¡Habéis evitado que la cena fuera un desastre! Nos habéis aportado frescura.
¡Y gracias a vosotros, mantengo mi línea!
Vale, pero para la cena de fin de año, quedan invitados a nuestra caravana ¡¡Así estamos en paz.!!
¡Ja, ja! ¡La caravana!
¡¡Nada me for para entrar en el 2001!!
Mo... me estoy mareando... Yo... ¿Ha sido un sueño?
No, ¡era auténtico foie-gras!
Ouh... No sabía que tuviera una imaginación tan rica...
Que pena todo esto comido... Tu estómago no lo ha soportado...
BROAFF
¿Y ahora? ¿¿He vomitado de verdad o me lo he imaginado??
¡No! Era vomito de verdad...
¿Co... Como la gente que ha comido demasiado?
¡¡¿Yo.. vomito de verdad?! ¡¡Qué maravilla!!
¡Es la magia de las Navidades!

FIN V23817

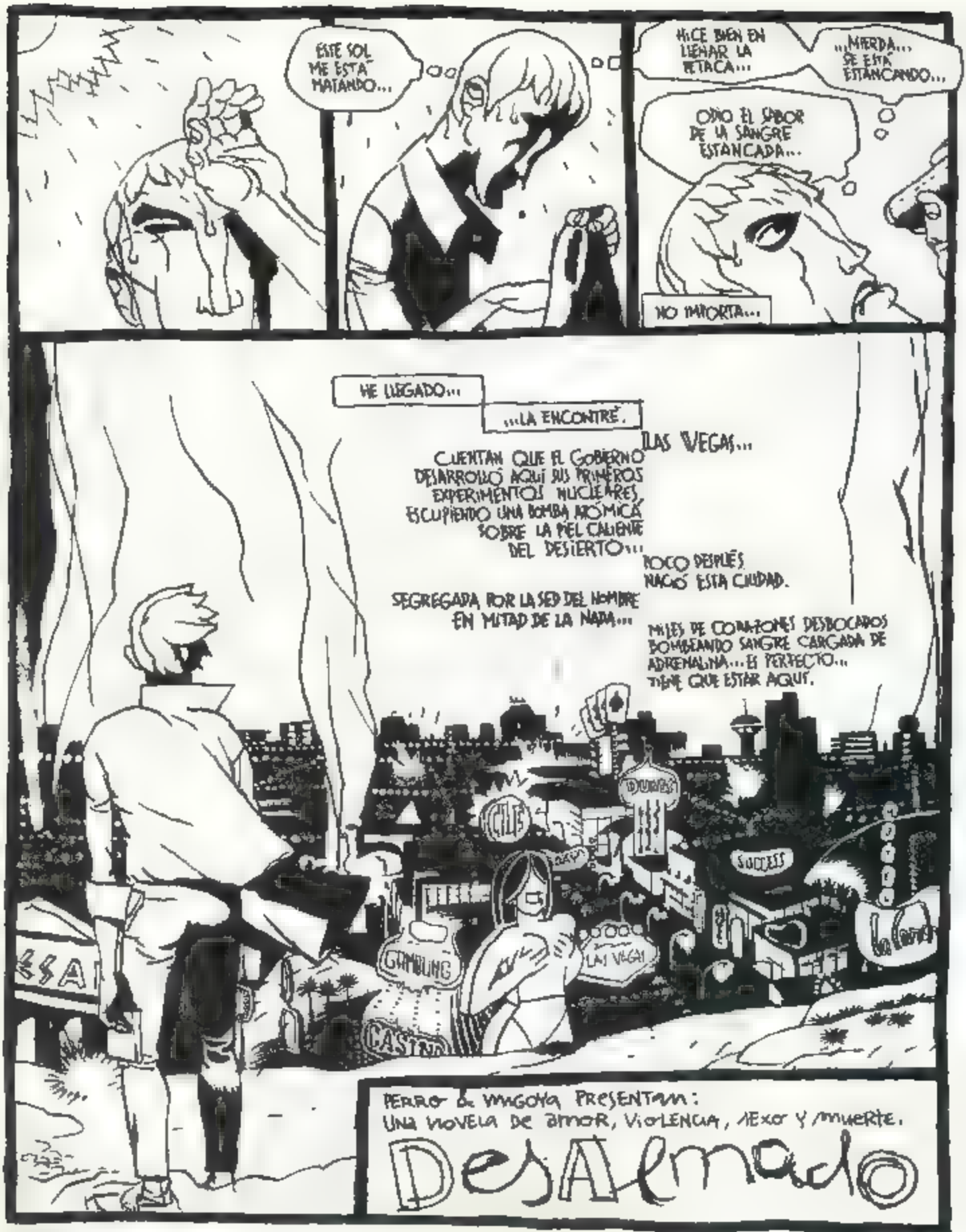
DesAlmado

PERRO & VIAGOYA

GRACIAS POR EL VIAJE...
NIEEEE
CLAC

CRUNC
GLUC
GLUC
tump
¿QUIÉN...?

¡¡JODER!!
¿TAN RÁPIDO HUELEN LA SANGRE...?
NO, AL MENOS, ME FUI PRONTO DE CASA. POR ESO ME SIGUIÉN SABEN QUE EL HERMANO MAYOR LES PROPORCIONARÁ LAS MEJORES PIEZAS.
POR SUPUESTO Y TRAEN A PADRE CONMIGO...
Y DESDE QUE TIENEN LA CERTEZA LOS VEO ESCULPIDOS EN EL HORIZONTE..
SLURP
LE MANTIENEN VIVO A BASE DE GALLINAS... EL LES BEBE LA SANGRE Y ELLOS SE LA BEBEN A ÉL... POBRE... TANTOS AÑOS...
SLURP
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH


ESTE SOL ME ESTÁ MATANDO...
HICE BIEN EN LLENAR LA PETACA...
...MIERDA... SE ESTÁ ESTANCANDO...
OIGO EL SABOR DE LA SANGRE ESTANCADA...
NO IMPORTA...
HE LLEGADO...
...LA ENCONTRÉ.
LAS VEGAS...
CUENTAN QUE EL GOBIERNO DESARROLLÓ AQUÍ SUS PRIMEROS EXPERIMENTOS NUCLEARES, ESCUPIENDO UNA BOMBA ATÓMICA SOBRE LA PIEL CALIENTE DEL DESIERTO...
POCO DESPUÉS NACIÓ ESTA CIUDAD.
SEGREGADA POR LA SED DEL HOMBRE EN MITAD DE LA NADA...
MILES DE CORAZONES DESBOCADOS BOMBEANDO SANGRE CARGADA DE ADRENALINA... ES PERFECTO... TIENE QUE ESTAR AQUÍ.
GAMBLING
CASINO
LAS VEGAS
PERRO & VERGOYA PRESENTAN:
UNA NOVELA DE AMOR, VIOLENCIA, SEXO Y MUERTE.
DesAlmado

Esa noche, Frankie Godard piensa que ser ayudante de sheriff en las Vegas y seguir limpio es como ser pura y virgen ciertamente posible, pero francamente improbable.
ALMA SE RETRASA YA MEDIA HORA...
SI PAPÁ ME VE AQUÍ ESPERANDO VOY A TENER DIFICULTADES PARA EXPLICAR QUÉ HACE UN SERVIDOR DE LA LEY DE BRAZOS CRUZADOS EN UNA CIUDAD DONDE SI ALGO SOBRA SON CRÍMENES...
¡NO DEJES DE SONAR!
TUNC
TUNC
SIEMPRE PUEDO DECIR QUE ESTOY VIGILANDO A ESE TIPO...
TUNC
¡¡NO DEJES DE SONAR!!
NUESTRO TÍPICO VISITANTE A PUNTO DE EXPLOTAR TRAS UNA MALA RACHA...
SI NO FUESE POR LA DULCE ALMA...
ESPERO QUE BAJE PRONTO...
LAS LUCES DE SU APARTAMENTO SIGUEN ENCENDIDAS...
BANG!
NO TE ASUSTES, NENITA... NO HA SIDO AQUÍ...
EL ÚNICO QUE LLEVA PISTOLA SOY YO...
...Y AÚN NO HE DESENFUNDADO...
¿QUIERES EMPEZAR DE UNA PUTA VEZ?
TAMBIÉN HEMOS PAGADO, ¿SABES?
COÑO, NO AGOTÉIS...
SÓLO QUERÍA PRECALENTARLA UN POQUITO.
TU TIEMPO YA SE HA ACABADO...

¿QUÉ COJONES ...?
¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
¡SE SUPONE QUE ESTO ES PRIVADO!
LA MUJER ES MÍA...
¡UNA MIERDA! ¡LARGO DE AQUÍ!
EH!
CRAC
¡JODER!
CRAC
¡TÍO, OSTIA...NO PIERDAS LA...
CRAACK
...CABEZA
TUP
¡HIJO DE PUTA!!
¡CAGOENDIÓS! ¡¡TE VOY A REVENTAR LA PUTA SESERA, CABRÓN!!
¡¡NO TE RÍAS, HIJO PUTA!!
JA JA JA.

FIN del episodio.

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 2000

V25127

[illegible] (Bilbao)

Ante [illegible] un saludo a los editores y a los lectores de esta revista, una de las pocas que editan algo de cómic inteligente y de calidad. La razón por la que escribo es por la serie *Libertad*. En mi opinión, es una buena serie aunque demasiado [illegible] como [illegible] siguen en el número [illegible] y por eso entiendo que a la gente no le haga mucha gracia [illegible] considerando [illegible] me ha [illegible] para mucha gente. Por otro lado quiero hablar de **Azagra** a pesar de [illegible] un [illegible] dar una imagen del anarquismo muy poco real [illegible] de punk y [illegible] no soy punk ni nada [illegible] es más, no [illegible] de dibujo simplemente soy un estudiante de Bellas Artes que se tiene que pagar sus estudios [illegible] anarquismo no es [illegible] la mayoría de los punks, ni todos [illegible] El anarquismo es una ideología social y política que se basa en el apoyo mutuo entre los [illegible] utiliza la cultura para entender [illegible] anarquismo es que todos en [illegible] podamos arreglar los problemas [illegible] como **Amor** y [illegible] coloña, eso es el anarquismo y no estar en la barra de un bar tirado sin hacer nada. Por otro lado, en el número anterior había unas fuertes críticas a la C.N.T. y a la F.A.I. [illegible] la C.N.T. es el único sindicato que hace algo por los obreros [illegible] y la F.A.I., a pesar de que reconozco que pueden estar un poco [illegible] hacen una buena labor ya que evitan que la C.N.T. caiga en las [illegible] es decir, que [illegible] participen en las elecciones sindicales, y acepten tener liberados, cosas bastante poco éticas para un anarcosindicalista. Lo último que quería es expresar mi rechazo a los actos terroristas que sólo supuestamente han realizado unos anarquistas a algunos medios de comunicación, ya que la muerte y el terrorismo es una forma detestable de hacer propaganda de [illegible] formas, muestro mi apoyo a los detenidos, ya que por lo que sé, ellos probablemente no hayan sido.

P.D: Si alguien se quisiera poner en contacto conmigo por cualquier motivo, este es mi correo [illegible]@[illegible]mail.com

Sin más me despido, espero ver un día más cómics publicados en esta revista. Un saludo otra vez a los editores.

Pues gracias por el amplio comentario razonado y también por las alabanzas. ¡Es posible hablar de la serie Libertad sin ponerse como una moto! Ahí queda eso. Pero, ¿no podrías hablar de y con Azagra en El Jueves, que es donde publica?

José Manuel Sorolla Sánchez (vía e-mail)

Tras un paréntesis de dos años me he vuelto a enganchar a vuestra revista. Y es que es imposible [illegible] que seguimos teniendo a todos los autores de que molaban antes, con esta [illegible] decir que siguen **Miguel Ángel Martín** (mi ídolo), **Peter Bagge** (aunque *Odio* llegue a su fin [illegible] mano mas [illegible] **Rubber** (el Dios!!) y **Mauro** (¡genio!!). A todo esto incluimos a **David Lapham** que sinceramente es de PUTA MADRE. Y eso no es todo, el hijo pródigo también se ha apuntado a la larga cola de seguidores de vuestra otra revista mensual *Kiss Comix*, donde se encuentran [illegible] mejores [illegible] antes del país y parte del extranjero. Incluso ¿Se [illegible] demasiado que os haga la pelota? Bueno, después de comeros la polla van mis preguntas:

1- Aunque todo el material de *Odio* está editado en la revista, ¿seguiréis publicando esas maravillosas novelas gráficas de *Odio* que recopilan tres números americanos en su interior (¡Dios, qué pedante soy!!)? ¿Se editarán en color?

2- ¿Seguiréis recopilando **Rubber Flesh** en tomos?

3- ¿Qué pasa con *Cyber Freak*? Sr. Martín, los personajes eran cojonudos. Me encantaba el tipo de las [illegible] **Ricky** y su novia estaba muy nos. Me gustaba la serie y molaría que [illegible] 4- Las aventuras de **Amy Racecar** publicadas en la revista, ¿se recopilarán?

5- ¿Para cuándo más **Brian The Brain**?

6- Yo también hago mis pinitos en el mundo del cómic, ¿a quién debo dirigirme para mostrar mi material en vuestra revista? ¿Leéis todos los trabajos no solicitados que os muestran? ¿Sois la polla de elitistas?

Desde la Roca es todo, gracias.

Nos encanta que nos coman la polla y sobre todo que te hayas reenganchado. Se re-bienvenido. La revista siempre va cambiando porque cambian los autores (aunque algunos lleven mucho tiempo), cambian las modas, las secciones, etc. Modestia aparte, Kiss tiene lo que dices, lo mejorcito de aquí y de fuera, o al menos eso intentamos. Marchando batería de respuestas:

1- Sí, este mes ya tienes a la venta el nº 5 de Odio, La Gran Evasión. El siguiente, el año que viene, ya será en color.

2- Sí, y también tienes a la venta ahora mismo el 3º volumen de la serie protagonizada por Mónica Ledesma. Seguiremos la misma periodicidad, uno cada Navidad.

3- Martín es un autor siempre en constante movimiento y evolución, lo que le lleva a ir cambiando de serie y personajes con asiduidad. Pero no te extrañe que un día de estos se le ocurra retomar Cyber Freak.

4- Si se recopilan, será dentro de unos años, al igual que pasa con todas las series de El Víbora.

5- Vas a ser muy feliz estas fiestas: el nº 7 de Brian the Brain ya está a la venta también este mes. Está claro que a los Reyes les tendrás que pedir tebeos.

6- Puedes enviar tus historietas o proyectos a la redacción. La dirección es la de siempre: Plaza Beatas 3, entlo. 08003 BCN. Sí, leemos todos lo que nos envían y contestamos a todo el mundo (hasta las amenazas con [illegible]), aunque a veces tardemos un poco por acumulación de trabajo (sí, aquí trabajamos, aunque parezca mentira). No somos elitistas, sabemos lo que nos gusta (como el McDonalds, que sabe lo que nos gusta, dicen) e intentamos saber lo que les gusta a los lectores, lo que a veces no es fácil. Ya sabes, envía lo tuyo y suerte. Igual de aquí unos años, en las entrevistas que concedas cuando seas famoso y aclamado por los fans, te acordarás de la carta que escribiste a esta sección. Y yo podré decir, orgulloso, que te contesté. El mundo del cómic es así...

ELVIS (desde ultratumba), Las Rozas (MADRID)

¿Qué pasa, víboras? Antes de desahogarme deciros que en líneas generales la revista me gusta bastante, **Manolita Valencia** especialmente (aunque no dibuje), ahora bien, ¡ME CAGO EN EL BENET Y SU PUTA TIENDA!

Mira tío, sabes el anuncio ese de que "esto no es ruido", pues en el caso de tu puta tienda, eso sí que es ruido (salvo excepciones excepcionales).

Te he estado aguantando todo este tiempo por lo que va antes y después de tu sección (aunque estés en la última página prefiero la contraportada). Pero en el nº 248 ya me has [illegible] las pelotas. Así que eres feliz con tu parabólica (me [illegible] imágenes no al [illegible] puta [illegible] tengo la cadena!), no me extraña, es la prueba de que [illegible] a los sueños polares" (yeah!, qué tío, seguro que te la meneas viendo esa bazofia (a la **MTV 2** igual, indie, techno...) y vaya caña que llevas en el cuerpo.

A ver si no me equivoco, no mencionas ni una puta vez en toda la sección la palabra ROCK, ¿te suena?, no, verdad, no me extraña después de leer que en **VH Classic ELVIS** (je, je) es **POP**, pues eso, ¿qué se puede esperar de ti? Que una cosa es que no te guste el **ROCK**, y otra muy distinta es que ni lo menciones e intentes ocultárnoslo. Del **HEAVY** ni te hablo (no vaya a ser que me digas que **IRON MAIDEN** también son POP), además de que sólo de pensarlo la misma te pones malo.

Además, ya que hablas de la programación satelitiana de mierda que nos ofrecen en cuanto a música, podrías haber mencionado el "*SUPER ROCK*" en el que cada 2 o 3 vídeos de mierda, te echan alguno cojonudo. Del programa del **Muniesa** ni te hablo, no vaya a sentarte mal, ya sabes.

Benet, no quiero cambiar tus gustos de mierda, en tus críticas metes lo que te gusta, vale, son tus críticas. [illegible] lo poco (que a ti te gusta) o menos (que a mí me gusta) que te ofrecen esos canales para pijomierdaalterna[illegible]fuencalarreñas, pues no me extraña que tu sección no haga feliz a nadie. La gente, para ser feliz necesita algo más (ni siquiera con un camión nos basta).

[illegible] ¡Vuelve Pero la Broz!, es lo más cojonudo que habéis sacado en mucho tiempo.

Le paso tu carta al interesado y supongo que te contestará en el número siguiente de la revista en su sección de ruidos. Que no te pase nada. Yo por mi parte hablaré con él sobre Elvis, a ver qué ha pasado ahí, que a mi el Rey no me lo toca nadie. Con el resto, ya os apañaréis.

Broz a lo mejor vuelve, a lo mejor no. Norberto nos tiene un poco abandonados, más por otro tipo de compromisos que por falta de ganas. Tampoco podemos ir a Vigo y encadenarlo a la mesa de dibujo... Bueno, ahora que lo pienso, quizá sí.

Os lo contaré el mes que viene. Hasta entonces, cuidad de vuestro nuestro OJO.

Para escribir a nuestra sección El Ojo público: EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas 3 Entlo. Barcelona, 08003 Un fax al 93 268 07 65 Un e-mail ojopublico@lacupula.com

NOT QUITE DEAD

by SHELTON & PIC

LA BANDA MÁS MUNDIAL DEL MUNDO MUNDIAL

"O SOLO MIO"

LOS BATERÍAS TIENEN MALA REPUTACIÓN. SE MANTIENE POPULARMENTE QUE TIENDEN A SER ESTÚPIDOS, TAL Y COMO SE MUESTRA EN ESTE CHISTE DE ROCKEROS.

UN BATERÍA ENTRA CORRIENDO EN UNA TIENDA AGITANDO UNA TARJETA DE CRÉDITO Y LE DICE GRITANDO AL VENDEDOR: "QUIERO UNA FENDER STRATO-CASTER NEGRA" Y AÑADE: "UN AMPL. MARSHALL DE 100 W, ALGUNAS PÚAS, CUERDAS DE REPUESTO Y, AH SÍ, UN PEDAL WAH-WAH RÁPIDO, TENGO LA FURGO FUERA EN DOBLE FILA!"

"¿UNO ERES GUITARRISTA, ¿VERDAD?", DICE EL VENDEDOR. "SEGURO QUE ERES BATERÍA!"

"¿CÓMO LO SABES?", DICE EL BATERÍA.

"ESTO ES UNA FLORISTERÍA, HIJO", RESPONDE EL VENDEDOR.

PERO ESTA REPUTACIÓN ES INJUSTA. UN BUEN BATERÍA ES TAN ESPABILADO COMO PUEDA SER CUALQUIER OTRO MÚSICO. LA SIGUIENTE HISTORIA LO DEMUESTRA.

¿EIN? ¿QUÉ? ¿UNA FLORISTERÍA? ¿POR QUÉ ES TAN DIVERTIDO? ¡NO LO PILLO! EXPLÍCADMELO, TÍOS!

UN DÍA EN UN ENSAYO DE LOS NOD THOR, EL BATERÍA DE FAMA MUNDIAL REALIZÓ UNA PETICIÓN INESPERADA.

ESCUCHAD, TÍOS. A PARTIR DE AHORA QUIERO HACER UN SOLO DE 20 MINUTOS EN CADA ACTUACIÓN.

¿QUÉ? ¡ESTÁS LOCO!

YA NADIE QUIERE SOLOS DE BATACA.

¡20 MINUTOS O ME LARGO!

¡PUES ANDANDO!

¡SI RECUERDAS CÓMO! (RISITA, RISITA)

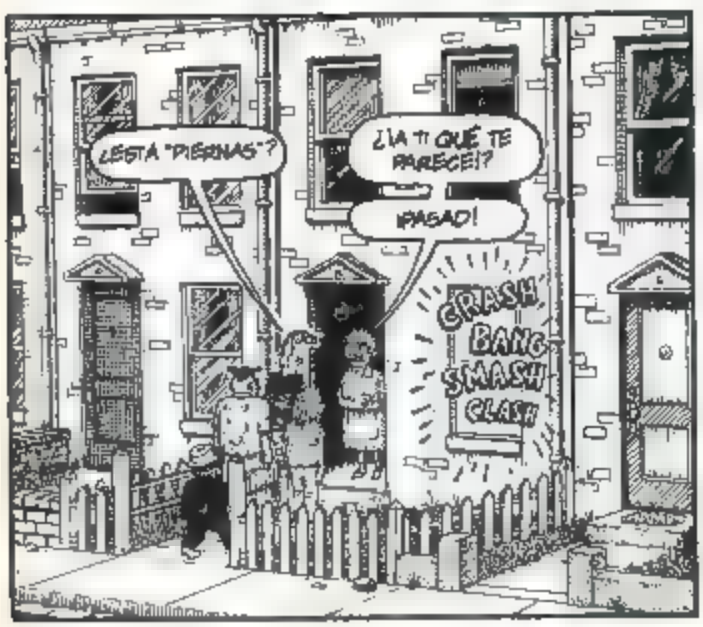
VALE
SLAM!
BUENO, ¡HABRÁ QUE EMPEZAR A BUSCAR UN NUEVO BATACA!
LA BANDA PUSO UN ANUNCIO EN UN SEMANARIO MUSICAL, E INMEDIATAMENTE DIO SUS FRUTOS...
¡INCREÍBLE! ¡ES UNA CARTA DEL LEGENDARIO RED "EL CARNICERO"!
¡UAUH! ¡HA TOCADO CON UN MONTÓN DE BUENAS BANDAS!
¡GENIAL! ¡VAYAMOS A POR ÉL ANTES DE QUE FICHE CON OTROS!
KNOCK KNOCK
EY, ¿RED? SOMOS LOS DEL ANUNCIO.
¿ANUNCIO?
SÍ, CONTESTASTE A NUESTRO ANUNCIO. BUSCAMOS UN BATERÍA.
¿BATERÍA?

¡SÍ! YA SABES, ¡CRASH, BOOM, BANG! ¡BATERÍA!
¡OH, NO! MI AGENTE DEBE HABEROS ESCRITO. HE COLGADO LAS BAQUETAS, ¡QUIERO SER JUGADOR DE GOLF PROFESIONAL!

CLARO, VALE...

DE VUELTA AL LOCAL DE ENSAYO:
MIRAD, NO IMPORTA LA REPUTACIÓN, NECESITAMOS SIMPLEMENTE ALGUIEN QUE SEPA TOCAR.
¿NO ENVIARON UNA CARTA CON UN CASSETTE?

¡EY ESTE TÍO SABE DARLE BIEN!
SÍ, SUENA GENIAL, PERO LLAMEMOSLE PRIMERO, ¿VALE?
SE LLAMA "PIERNAS" JOHNSON.


¿ESTÁ "PIERNAS"?
¿Y A TI QUÉ TE PARECE!?
¡PASAD!
CRASH BANG SMASH CLASH

THRASH
CRACK
WHACK
RICKITY TICKITY TICK
CLANK
CLACK
TINK

¡EY, ESO HA SIDO COJONUDO!
GRACIAS, GRACIAS.
SÍ, PERO ME SUENA, ER, DEMASIADO HEAVY. ¿QUÉ TAL LE DAS A LOS PEDALES?
¡LO SIENTO, TÍOS, NO ES LO MÍO!
¡NO DESDE MI ACCIDENTE DE MOTO!
OTRA VEZ EN EL LOCAL DE ENSAYO, NUESTROS CHICOS SE DESESPERAN.
¡ESTE ES BUENO, ESCUCHAD!
SUENA A LATA EN ESTE RADIOCASSETTE CUTRE. ¡VAYAMOS A VERLE!
SÓLO QUEREMOS SABER UNA COSA. ¿PUEDES TRANSPORTAR EL PROPIO EQUIPO? ¿SÍ? ¡BIEN! ¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡HOLA!
(¡PARECE GUAY!)
VEAMOS CÓMO TOCAS, TÍO.

VALE. BAJEMOS AL SÓTANO. AH' ABAJO LO TENGO TODO.
¡VAMOS!
(ES NUESTRO HOMBRE)
¿DÓNDE ESTÁ TU BATERÍA?
¿BATERÍA?
¡SÓLO NECESITO ESTO!
¡ESCUCHAD! ¡MIRAD CÓMO SUENA CUANDO LO PONGO EN "ROCK", "PUNK" Y "BOSSANOVA" A LA VEZ!
¿QUÉ OS PARECE TÍOS?
¿TÍOS?
DE VUELTA AL LOCAL
¡BIENVENIDO, THOR!
¡LO HAS CONSEGUIDO: ¡20 MINUTOS DE SOLO EN CADA ACTUACIÓN!
¡GRAN IDEA!
¡EL PÚBLICO, ER SE VOLVERÁ LOCO!
¿DIJE VEINTE? ¡QUERÍA DECIR TREINTA, TÍO!
Y EN LA ACTUACIÓN...
BAR
¡CAMARERO, DESPIERTA Y DAME OTRA BIRRA! ¡AÚN LE QUEDAN 28 MINUTOS PARA ACABAR!
FIN

TRADICIÓN NAVIDEÑA

COMIC TRAGICOCÓMICO.

CÓMIC BASADO EN HECHOS REALES.

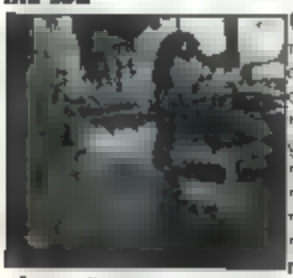
ÁLVAREZ RABO

POR BENET ROMAN

Si este mundo se hallase poblado por seres realmente pensantes, sería imposible que todo tipo de ruido, incluso el más horrible e inútil, estuviese permitido sin restricción alguna.
Arthur Schopenhauer

N O V E D A D E S

PJ HARVEY
Stories from the city, stories from the sea



Un álbum neoyorquino: duro, solitario, abierto, descarado, arrogante, crudo y rockero. **Polly** regresa a sus mejores momentos musicales (*Rid of me* y *To bring you my love*). Letras desesperadas y críticas bajo su voz. La voz, esa voz seca y dura, brillante y sensual. **PJ** tiene la belleza de la primera estrella que ves en la noche, la única a que puedes confiar tu deseo. No lo compartas con nadie.

RADIOHEAD
Kid A

Es un disco de extraña belleza. En *Kid A* viajaron por pasajes musicales bellos, novedosos y llenos de imaginación. Una obra visionaria que transcurre por el futuro inmediato que depara el pop. **Radiohead** se convierte en una banda futurista que os trasladará a un nuevo universo lleno de dimensiones y texturas. Hay quien lo ha comparado acertadamente con el *Sargent Pepper* de **The Beatles**. Toda una experiencia exaltante y tensa que te arrojará a los brazos de la calma total. Cómpralo y escúchalo mil veces.

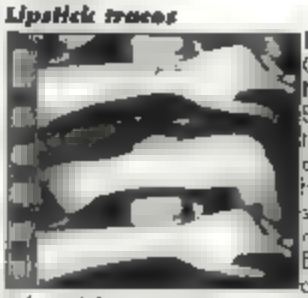
LOS PLANETAS
Unidad de desplazamiento

Me siento estúpido. Cada vez que escucho un nuevo disco de **Los Planetas** pienso: "es el mejor de todos, pero es que el anterior era muy bueno". Tal vez sea el único grupo español del que soy auténtico fan. He creado con sus letras, sus canciones se han hecho grandes dentro de mí y su música sigue creciendo. Justificar este disco es como justificar mi existencia. Sólo puedo decirte que soy un tipo con suerte porque les tengo a ellos. Te deseo de todo corazón que disfrutes con este disco como yo lo he hecho y que te hable como lo hace conmigo. Grande como la vida.

NIÑOS MUTANTES
Otoñoenagosto

Un disco lleno de buenas canciones. De esas obras en las que cada canción tiene vida propia. Cada tema esconde mil puertas que te llevan a mil habitaciones que tienen a su vez mil puertas más. Musicalmente, **Niños Mutantes** han creado desde su debut. Siguen siendo discípulos directos de **The Pixies** y **The Beatles**, pero cada vez más mutados. ***Otoñoenagosto*** es una obra llena de un desamor vitalista y energético. Tal vez sin un ocaso como el granadino no se pueden escribir frases como "llevo mil años esperando porque estoy seguro de que todo puede ir mejor".

MISHIMA
Lipstick traces



David Caraben es el **Nick Cave** de Barcelona, un tipo con clase que podría haber perdido su virginidad con la chacha. Enamorado del amor, de la vida, del dolor y de **Morrissey**. Tiene unos ojos bonitos y vivos que esconde bajo unas intemporales gafas de pasta. Estoy seguro que quiso ser mayor cuando aún era un niño, lo que le convierte en un clásico. **Mishima** es su grupo. **Mishima** es él y muchas cosas más. Créeme que vale la pena descubrirles.

BLUR
The best of

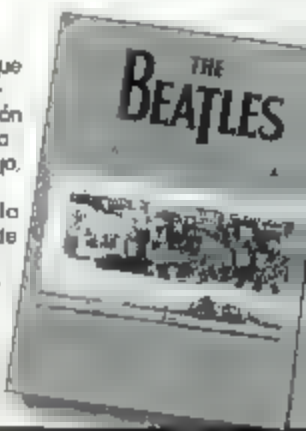
Los borrosos reúnen todos sus grandes éxitos. Una obra que nos permite dar un rápido repaso por la historia de una buena banda que tuvo desde sus inicios la necesidad de triunfar a cualquier precio. Escuchar uno tras otro sus singles demuestra cómo algunos de ellos eran absolutamente prescindibles, pero como otros han ido creciendo con el paso de los años. Los **Blur** ya tienen un lugar en la historia del pop británico. ¿Es esta su lápida?

OASIS
Familiar to millions

Doble compacto que también cuenta con doble edición en VHS y DVD que recoge la actuación de los hermanos **Gallagher** en el estadio de Wembley ante 70.000 espectadores. 18 grandes canciones de pop salvaje interpretadas de una forma irregular pero siempre macarra. Una despedida por la puerta grande de la que se auto proclamó como mejor banda del planeta. Escuchando ***Cigarrettes & alcohol***, ***Live forever***, ***Supersonic*** y ***Rock & Roll Superstar*** hay momentos que parece que se lo siguen creyendo. Lo que te puedo asegurar es que las 70.000 personas del público sí se lo creyeron.

L I B R O S

THE BEATLES ANTOLOGÍA
Por The Beatles



Autobiografía en la que los fabulosos de Liverpool cuentan su versión de la historia. Con una cuidada edición de lujo, este libro rebosa de material gráfico inédito que hará las delicias de los más hambrientos devoradores de escarabajos. Un amigo me dijo "es sólo su versión". Yo creo que algo tienen que decir. Todo un fetiche.

Espero vuestras crónicas. Aquí hay un paquete bomba con 5 compactos esperándoos. Y sobre todo no paréis de dar la nota.

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:

ROSARIO y los Inagotables

PIEDRA DE TOQUE

¿ERES CAPAZ DE BEBERTE 10 CERVEZAS "TILLER" EN MENOS DE UNA HORA? SI ES ASÍ, PUEDES GANAR UN FANTÁSTICO VIAJE A AFGANISTAN CON UNA DE ESTAS SEDUCTORAS SEÑORITAS.

¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA...

MEDIA HORA DESPUÉS...

¿POR QUÉ TUVISTE QUE ROMPER LA BARRA DEL BAR?

SEGUÍ UN IMPULSO.

¿QUÉ SEGUISTE UN IMPULSO?

ATACA, SEÑOR IMPULSIVO.

VÉSTE A LA MIERDA.

¡PUF! ¡CÓMO HUELE!

...Y YO CON ESOS PELOS!

¡EY!.. ¿MOE?.. SÍ HOMBRE, ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ? DEL INSTITUTO, ¿NO?

PUES AHORA QUE LO DICES... "NO ME JODAS, ¿SALLY "BUENA ALEGRE" VULVON?

COMO PODRÁS COMPROBAR, ESO PASÓ A LA HISTORIA. ESTOY DIRIGIENDO UN CORTOMETRAJE Y AL VERTE ME HE DADO CUENTA QUE ERES EL TIPO PERFECTO PARA EL PAPEL PROTAGONISTA. ¿POR QUÉ NO TE PASAS MAÑANA POR EL RODAJE? AQUÍ TIENES LA DIRECCIÓN.

¡VAYA! ME LO PENSARÉ.

AL DÍA SIGUIENTE...

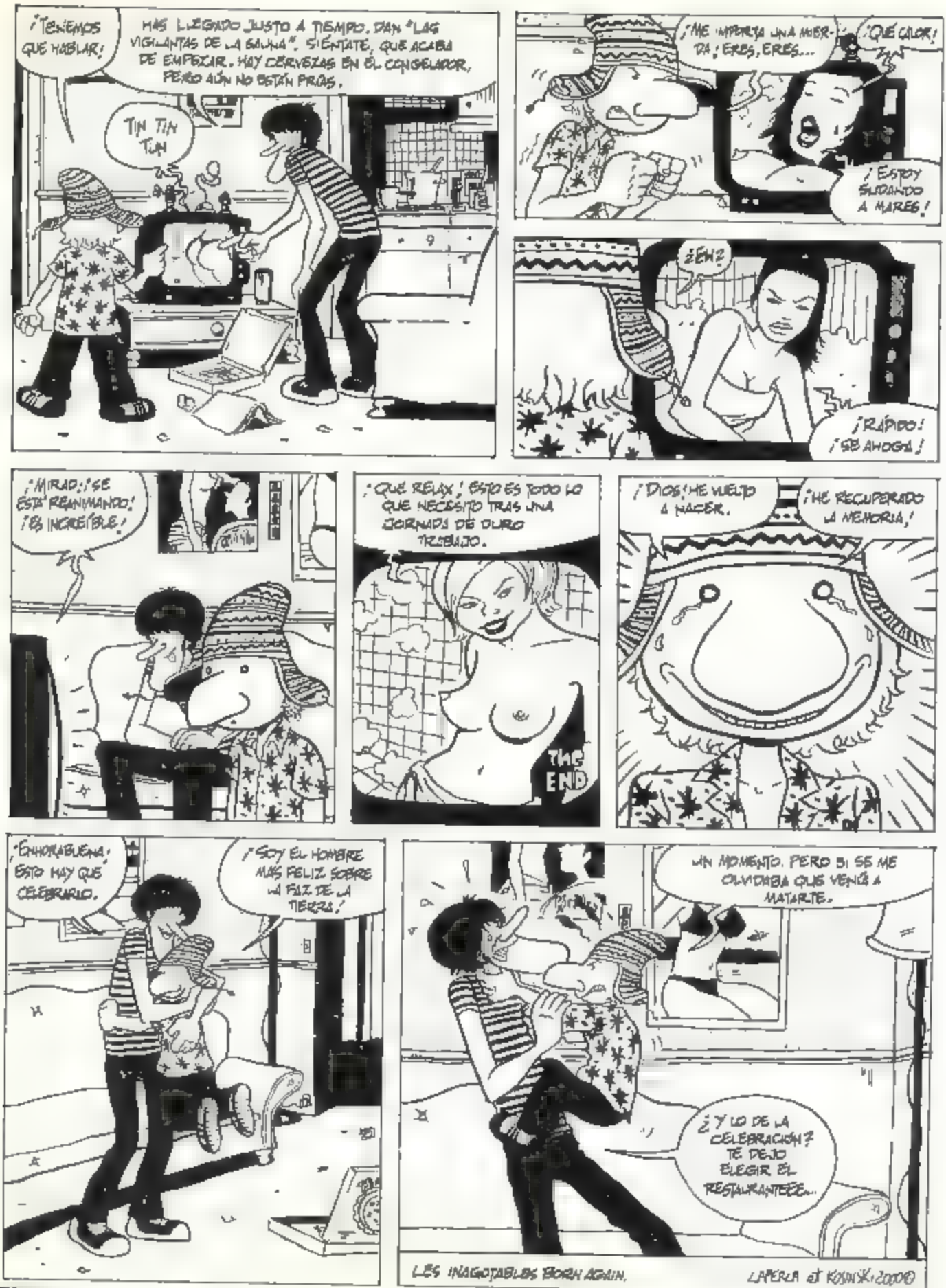
CONMIGO NO TE GASTARÁS UNA PASTA EN MAQUILLAJE, PRECISAMENTE.

VAMOS, MOE, PERO SI ESTÁS MONÍSIMO. TENDRÁS UN ÉXITO BESTIAL CON LAS TELESPECTADORAS QUE VEAN EL ANUNCIO.

¿PERO NO ERA UN CORTO?

¡QUÉ GATITO TAN LINDO! ¡ESTARÁS HAMBRIENTO DESPUÉS DE RECORRERTE TODO EL POLO NORTE! ¡MENOS MAL QUE TENÍA EN MI IGLÚ UNA LATA DE "FROYAS", EL ALIMENTO PREDILECTO DE LOS MININOS Y DEL CUAL 9 DE CADA 10 VETERINARIOS CERTIFICAN SU ALTO VALOR NUTRITIVO Y RECONSTITUYENTE!
¡MIAUUU!
¡CUIDADO! ¡EL FOCO!
SIEMPRE ES UNA GARANTÍA DE...
24 HORAS DESPUÉS...
¡MOE!
SOY YO.
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUIÉN ES MOE?
YA LES HE DICHO QUE NO RECUERDA NADA. ES LA AMNESIA.
TRANQUILO, JOE. SERÁ UNA DE SUS TÍPICAS BROMAS
¿NO ME RECONOCES, MOE?
¡DOCTOR! ¿ESTA NARIZ ES MÍA?
¿NO LE TRAE ALGÚN RECUERDO? ¡ESFUÉRCESE!
¡M. NOMBRE ES HARRY. ¡QUE NO SE TE OLVIDE,
VALE! VALE.
TRAS SALIR DEL HOSPITAL
TÚ Y YO COMPARTIMOS ESTE PISO. ¿NO LO RECONOCES?
LA INTENSIDAD DEL HEDOR QUE DESPRENDE TENDRÍA QUE AYUDAR, PERO NADA, CERO.
¿ESTA ES MI HABITACIÓN? ¿SOY TAN PATÉTICO QUE ME DEDICO A COLECCIONAR PAQUETES DE TABACO PRECINTADOS?
¡QUITA TU CULO DE ENCIMA DE MI CAMA!
TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE Y NO SÉ CÓMO EMPEZAR: DENTRO DE UNA SEMANA IBAS A PARTICIPAR EN EL CONCURSO "¿DON QUIJOTE O SANCHO PANZA?". ES DE PREGUNTAS DE LITERATURA BASTANTE COMPLICADAS.
¿A MÍ ME GUSTABA LEER?

¿QUÉ PREGUNTA? ¡PUES CLARO.
¿Y CÓMO ES QUE SÓLO TENEMOS UN PAR DE LIBROS: "APRENDA A COCINAR COMIDA RÁPIDA EN UN DÍA" Y "CÓMO GANAR AL PÓKER CON LAS CARTAS DEL TAROT"?
ESO ES PORQUE SIEMPRE HAS PREFERIDO COGERLOS PRESTADOS EN LA BIBLIOTECA. ESTABAS EN CONTRA DE LA PROPIEDAD PRIVADA.
¡AH!
EL PROBLEMA ES QUE CON TU AMNESIA VEO IMPOSIBLE LO DE IR A CONCURSAR Y MIRA QUE ES DIFÍCIL QUE TE SELECCIONEN.
¿Y CUÁNDO SE PUEDE GANAR CON ESO?
¿EN SERIO?
VAREN
AL CABO DE UNOS DÍAS...
...EN TANTO PERMANECE EN LA ÓRBITA DE JOYCE, ES FORMALISTA Y, SIN EMBARGO, HEGEL TIENE RAZÓN AL HACER LA OBJECIÓN AL FORMALISMO, YA QUE TODA OBRA LITERARIA PROCEDIMENTAL... ESTABLECE UNA...
¡MOE! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿EH? TE LLAMAS ROSARIO, ¿NO? PUES MIRA, ESTOY ESTUDIANDO UN POCO.
¿TÚ ESTUDIANDO?
"CHIST"
VEN, SALGAMOS FUERA.
¿POR QUÉ TE EXTRAÑA? ME ENCANTA LA LITERATURA.
NO ME HAGAS REÍR
VERTE CERCA DE UN LIBRO ES TAN EXTRAÑO COMO ESCUCHAR UN DISCURSO A FAVOR DEL COMUNISMO, PRONUNCIADO POR RONALD REAGAN.
PERO SI HARRY ME DIJO QUE ERA TODO UN LITERATO Y QUE...
¡QUÉ CABRITO! ¡NO ME LO PUEDO CREER. ¡HA APROVECHADO QUE ESTÁS AMNÉSICO PARA METERTE LA MAYOR TROLA DEL SIGLO!
¡GRRR!
¡VOY A MATARLO! ¡VOY A MATARLO! NO, SERÍA DEMASIADO FÁCIL. LE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS Y Y...¡YA SE ME OCURRIRÁ ALGO!


¡TENEMOS QUE HABLAR!
HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO. DAN "LAS VIGILANTAS DE LA SAUNA". SIÉNTATE, QUE ACABA DE EMPEZAR. HAY CERVEZAS EN EL CONGELADOR, PERO AÚN NO ESTÁN FRÍAS.
TIN TIN TUN
¡ME IMPORTA UNA MIERDA! ¡ERES, ERES...
¡QUÉ CALOR!
¡ESTOY SUDANDO A MARES!
¿EH?
¡RÁPIDO! ¡SE AHOGA!
¡MIRAD: ¡SE ESTÁ REANIMANDO! ¡ES INCREÍBLE!
¡QUÉ RELAX! ESTO ES TODO LO QUE NECESITO TRAS UNA JORNADA DE DURO TRABAJO.
THE END
¡DIOS! ¡HE VUELTO A HACER.
¡HE RECUPERADO LA MEMORIA!
¡ENHORABUENA! ESTO HAY QUE CELEBRARLO.
¡SOY EL HOMBRE MÁS FELIZ SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA!
UN MOMENTO. PERO SI SE ME OLVIDABA QUE VENÍA A MATARTE.
¿Y LO DE LA CELEBRACIÓN? TE DEJO ELEGIR EL RESTAURANTEEE...
LES INAGOTABLES BORN AGAIN.
LAPERLA de KOSNIK 2000©

40V251

FIN

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros multiplicar por 166,386.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

48	275	127	495		495	205	400	226	420
49	275	132	395	171	410	206	400	237	420
68	300	134	395	76	410	207	400	238	420
75	300	135	395	77	410	208	400	239	520
76	300	145	395	78	410	209 210		240	420
87	315	148	395	179	495		495	241	420
88	450	149	395	180	410	211	400	242	520
90	350	50	495	181	395	212	400	243	420
97	350	51	400	182	395	213	410	244	520
98	350	52	395	183	395	214	410	245 240	
99	350	53	400	184	395	215	495		520
95	400	54	400	185 186		216	410	247	420
96	300	155	495		495	217	410	248	520
98	300	156	400	187	395	218	410	249	420
103	360	157	400	188	395	219	410	250	420
104	360	158	495	189	395	220	410	251	520
105	360	159	400	190	395	221 222			
106	360	160	400	191	495		495		
108	360	161 162		192	400	223	410		
109	360		495	193	400	224	410		
114	360	163	410	194	400	225	410		
	375	164	410	195	400	226	410		
117	375	165	410	196	400	227	495		
118	395	166	410	197 197		228	410		
120	395	167	495		495	229	410		
127	395	168	410	199	400	230	410		
123	395	169	410	200	400	231	410		
124	395	170	410	201	400	232	410		
125	395	171	385	202	400	233 234			
130	395	172	410	203	495		495		
131	395	173-174		204	400	235	420		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	300	CINE Y TV	425
JAPÓN	450	NUEVO UNDERGROUND	425
??	400	POLITICAMENTE INCORRECTO	450
AMÉRICA	395	EL ROLLO 2000	450
VIOLENCIA	425	PARODIAS	450

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA.
a 75 cada unidad, indicar para que números:

1-6	43-48	85-90	129-34	171-77	217-222
7-12	49-54	91-96	134-39	178-83	224-229
13-18	55-60	97-102	140-145	184-190	230-236
19-24	61-66	103-108	146-51	191-196	237-243
25-30	67-72	109-114	152-57	197-203	243-249
31-36	73-78	115-120	158-64	204-210	ESPECIALES
37-42	79-84	121-127	165-70	211-216	

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

12 NÚMEROS Y EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, ENVIADOS LOS EXTRAS
LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEAS RECIBIR ES EL
4.500 PARA ESPAÑA · 6.000 PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

	375	26	385	49	395	72	400	94	410
2	375	27	495	50	395	73	400	95	410
3	450	28	385	51	400	74	410	96	420
4	375	29	385	51	550	76	410	97	420
5	375	30	385	53	400	77	410	98	420
6	375	31	385	54	400	78	410	99	330
7	375	32	385	55	400	79	410	100	420
8	450	34	385	56	400	80	410	101	420
10	375	35	385	58	400	81	495	102	420
	375	36	385	59	400	82	410	103	420
13	375	37	385	60	400	82	410	104	420
14	375	38	385	61	400	83	410	105	570
15	450	39	550	62	400	84	410	106	420
16	375	40	395	63	495	85	410	107	420
17	450	41	395	64	400	86	410	108	420
18	375	42	395	65	400	87	495	109	420
19	450	43	395	66	400	88	410	110	420
20	375	44	395	67	400	89	410	111	330
22	375	45	495	68	400	90	410		
23	385	46	395	69	495	91	410		
24	385	47	395	70	400	92	410		
25	385	48	395	71	400	93	495		

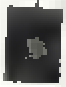
KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a 75 cada unidad indicar para que números:

1-6	19-24	37-42	55-60	73-78	91-96
7-12	25-30	43-48	61-66	79-84	97-102
13-18	31-36	49-54	67-72	85-90	103-108

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

12 NÚMEROS Y KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, ENVIADOS LOS EXTRAS
LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEAS RECIBIR ES EL
4.500 PARA ESPAÑA · 6.000 PARA EL EXTRANJERO



BRUT COMIX

CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD		250
CLAUS & SIMON FERIA DE MONSTRUOS 4 color Arzo		375
MUNDO IDIOTA Peter Bagge		
1 2ª ed 5	cada uno	250
2 (2ª ed) 3 (2ª ed) 6 7 8 9 10	cada uno	275
CERCANÍAS Quim Bou Al Gaceta		250
EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown 1 2	cada uno	750
BORN AGAIN 2ª ed		375
EL CLUB DE SANGRE 2ª ed		275
AGUJERO NEGRO 1 2 3 4	cada uno	275
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de ...)		
2ª ed 750 2 3 4 5	cada uno	275
PUSSEY! 2ª ed		375
BOLA OCHO 1 2ª ed 3 4 Daniel Clowes		275
ART & BEAUTY 2ª ed		275
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL		250
RÍO VENENO Beto Hernández		
12 13 4 ...	cada uno	250
5 2ª ed	cada uno	375
BE BOP A LULA Beto Hernández 1 2 3 4 de 4	cada uno	275
LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY Jaime Hernández		
1 2ª ed		275
2 3 4	cada uno	250
LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6) Jaime Hernández		
2 3 4 5 6	cada uno	275
SUEÑOS DE PATRIOTA		250
EL RESENTIDO		
1 2ª ed		275
2 3 4	cada uno	250
MUNDO MARIMOTO		275
ESPIRAL, LA CONCHA AZUL		250
ESPIRAL, DISCORDANZA		275
ESPIRAL, ... SURVIVE		275
ESPIRAL, SUR LE SABLE		275
JUEGO DE MANOS 1 2 3	cada uno	375
BRIAN THE BRAIN		
1 2ª ed 5	cada uno	250
2 2ª ed 3 2ª ed 6 7	cada uno	275
LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) todos con 2ª ed		
1 2	cada uno	350
3		375
UN MUNDO EXTRAÑO		250
MICKEY MUCKEY		275
JON		250
JAM VERSUS EL ALIEN		275
DEAD END 2ª ed		375
B BOY		250
ÉXTASIS NAZIS		275
TO APHRON		250

FUERA DE SERIE

MUERTE ANIMAL (serie de 3)		
1		250
2 3	cada uno	275
LA SIRILA (serie de 3) 1 2 3	cada uno	275
GOG		375
BALAS PERDIDAS		
2	cada uno	250
3 4 5 6 7 8 9 10 11	cada uno	275

¡ME PARTO!

EL DEMONIO ROJO	675
NO PUEDO DAR MÁS	610
ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO	600
RETAZOS DE LA VIDA	560
CHISTES GUARROS	600

KISS MANGA

MINIFALDAS 2 3	cada uno	300
REVOLTOSAS 1 2 3 4 (serie de 4)	cada uno	300
PELLIZCOS 1 2 3 (serie de ...)	cada uno	325

SERIES X-RAMBA

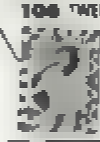
1 700 · 2 700 · 3 725 · 4 725
5 725 · 6 750 · 7 750

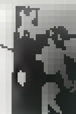
DIRTY COMIX

DIRTY (la Catalina)		525
DIRTY 2 2ª ed		650
DIRTY 3 2ª ed		600
DIRTY 4		600
CHERRY 4 5	cada uno	760

COLECCIÓN X

13	BASTARDO DE VENUS	575
14	MARIE GABRIELLE (II)	575
16	LA NOCHE BÁRBARA	595
17	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)	595
18	NOCHES DE CRIPTA	650
22	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)	650
24	LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	625
25	BANGOON	675
27	CUENTOS ERÓTICOS (II)	625
28	LIZ Y BETH (IV)	675
30	LOS INFORTUNIOS DE JANNICE	1.200
31	LA CLÍNICA DE LOS DESEOS	650
32	EL HOTEL	650
35	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650
36	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	650
40	JUEGOS FINANCIEROS	700
42	DOCTOR SEXO	700
45	CAROL ENTRE REJAS	750
46	VENGANZA	725
47	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)	725
48	CAROL EN BUENOS AIRES	725
49	MARIPOSA DE PLACER	725
50	DOCTOR SEXO (II)	725
51	SERVICIO COMPLETO	725
52	LA ESPÍA	725
53	NAGARYA	995
54	CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE	750
55	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)	750
56	LA MUJER PERFECTA	750
57	PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS	1.025
59	EL SECRETO DE PAOLINA	750
60	SIN PUDOR	750
61	ESTÍMULOS PERSONALES	750
62	EVA	750
63	COCHECAMA	750
64	JULIA O JULIO	750
65	SEXIPHONE	750
66	MENTIRAS	950
67	NAGARYA (II)	950
68	EL AMOR DE MI VIDA	775
69	VICIOUSLAND	995
70	MISS 130 (I)	860
71	EL NIGROMANTE	775
72	LOS CAPRICHOS DE ERIKA	860
73	SEXIPHONE (II)	775
74	LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZAFTOG	960
75	MISS 130 (II) HISTORIAS DE BESBOL	895
76	MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS	975
77	EXCESOS (MANGA versión íntegra)	875
78	SATURNINI	975
79	LETHA, LADY MANGA (versión íntegra)	875
80	ALGO PROHIBIDO	775
82	DOS CHICAS CALIENTES	875
83	DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra)	875
84	LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	775
85	MÁS CELOS	875
86	MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	895
87	MISS 130 "Los ardores de Ruth" (MANGA versión íntegra)	895
88	MALAS COSTUMBRES	785
89	HELEN PORNOSTAR	975
90	STRIP TEASE	785
91	LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III	1.200
92	SELEN AL DESNUDO	975
93	SEXO AMOR Y FANTASÍAS	785
94	CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO	785
95	AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	785
96	DOBLE PENETRACIÓN	985
97	SEX GAMES	985
98	EL VICIOSO MUNDO DE KITO	785
99	EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	785
100	GIRL 7	930
101	EL DIRECTOR	795
102	GIRL 7	1.050
103	LA SALIDA DE LA CLASE	795
104	LOS AMORES DE MÓNICA DE B.	795
105	PAJAS MENTALES	795
106	TWENTY	795





SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

6 NÚMEROS Y COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEAS RECIBIR ES EL
4.800 PARA ESPAÑA · 6.000 PARA EL EXTRANJERO

CATÁLOGO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM PROPIO, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN CÓMIC PROPIO)

ACUNA, DANIEL
CLAIS & SIMON
- CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD — 250
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS — 275

ÁLVAREZ RABO
- NO PUEDO DAR MAS (2ª edición) — 610

BAGGE, PETER

- ODIO-1 ¿Bienvenido a Seattle, Buddy? (3ª Edición) — 600
- ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (2ª Edición) — 6 0
- ODIO-3 Los idiotas del grunge! (2ª ed) — 775
- ODIO-4 Buddy la burro-buddy, enamorado — 600
- ODIO-5 — 795
- BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos viejos tiempos (2ª ed) — 775
- BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley — 775
- MUNDO IDIOTA
  - 1, 2ª ed, 5 — cada uno 250
  - 3, 2ª ed, 4 2ª ed, 6, 7, 8, 9, 10 — cada uno 275

BODART
- MI OTIMA... — 900

BOADA
- ÉRASE UNA VEZ ... (2ª ed) — 950
- MI VIDA COMO FANTASMA (color) — 950

BOLDU
- MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) — 850
- BONHINO PERO ABSTEMIO — 995

BOU, QUIM
- CERCANIAS — 750
- MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 — 250
  - 2, 3 — cada uno 275
- LA SOMBRA (serie de 3) 1, 2, 3 — cada uno 275

BURNS, CHARLES
- BURN AGAIN (2ª ed) — 275
- EL CLUB DE SANGRE (2ª ed) — 275
- AGUJERO NEGRO 2, 3, 4 — cada uno 275

CALONGE
- CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) — 785

CARRATALÁ
- CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) — 885

CEESEPE
- CEESEPE — 785

CADELO
- LA FLOR ENAMORADA (color) — 850
- 78 SATURNIN (color) — 975

CLOWES, DANIEL
- GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL — 1.050
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) 1 (275), 2, 3, 4, 5 — 275
- PUSSEY! (2ª ed) — 275
- BOLA OCHO (2ª ed) 3, 4 — 275

CRUMB, ROBERT

- 2 SI YO FUERA REY (2ª ed) — 895
- 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed) — 895
- 4 MODO O DAZ (2ª ed) — 795
- 5 EL GATO FRITZ (2ª ed) — 1.295
- 7 MR. NATURAL ... — 895
- 8 MR. NATURAL ... — 895
- CD-MUSICA TROP DE ROUTES ... — 2.500
- ART & BEAUTY (2ª ed) — 275

DE MARO
- 80 ALGO PROHIBIDO — 775
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS — 785

DAMIAN CARULLA
- BONSAI — 850
- OTAN SI OTAN NO CON ... — 644

ENRIQUE
- BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL — 250

FEROCIUS
- 40 MARIPOSA DE PLACER — 725
- 94 CANDID O EL OBJETIVO INDISCRETO — 785

GALIANO
- COMPLICES ... — 850
- INTERNAS (4ª ED) ... — 875

GALLARDO
- YONQUIS DEL ESPACIO ... — 750
- OTAN SI OTAN NO CON ... — 640

HERNANDEZ, JAIME
- LAS MUJERES PERDIDAS ... — 995
- MECHANICS (color) — 950
- LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (serie de 4)
  - 1 2ª ed — 275
  - 2, 3, 4 — cada uno 250
- en colección ... LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6) 1, 2, 3, 4, 5, 6 — cada uno 275

HOCES
- SUEÑOS DE PATRIOTA — 250

IRON
- ANGEL (2ª ed) ... — 895
- ANGEL, EL INDESEABLE (color) — 1.200

JUACO
EL RESENTIDO
- 1 (2ª ed) — 275
- 2, 3, 4 — cada uno 250

KÖNIG
- CONDON ASESINO (4ª ed) — 600
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (2ª ed) — 995
- EL HOMBRE DESEADO (4ª ed) — 995
- PRETTY BABY (2ª ed) — 1.025
- LISISTRATA (2ª ed) — 1.025
- BEACH BOYS (2ª ed) — 900
- KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (2ª ed) — 1.050
- LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed) — 875
- CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed) — 925
- YAGO (2ª ed) — 1.400
- ... RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) — 560

LAPERLA
- MUNDO MAREMOTO ... — 275

LAURA
- EL TORO BLANCO ... — 650
- LA TRAMPA — 700

LIBERATORE
- VIDEOCLIPS ... — 995
- ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) — 995
- RANX (color) ... — 975
- RANX 2 Feliz cumpleaños, Lubna (color 4ª edición) — 975
- RANX 3 ¡Amen! (color) — 995

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
ESPIRAL
- ESPIRAL LA CONCHA AZUL — 250
- ESPIRAL DISCORDANZA — 275
- ESPIRAL ... SURVIVE — 275
- ESPIRAL SOY LE SABLE — 275

MAGNUS
- ... 800, 2 850, 3 895, 4 800
- OBRAS COMPLETAS MAGNUS NEGRO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 — cada uno 600

MATIOLI
- SQUEAK THE MOUSE 2 (color) — 950

MARTÍ RIERA
- TAXISTA (3) — 850
- MONSTRUOS MODERNOS — 650
- DOCTOR VERTIGO — 700
- 29 TELEFONO EROTICO ... — 625
- 54 CALL GIRL LINEA CALIENTE ... — 750

MARTÍN, JAIME
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE ... — 850
- en COLECCIÓN ... 97 SEX GAMES (color) — 985

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL

- RUBBER FLESH UNO (color) — 975
- RUBBER FLESH DOS (color) — 975
- BRIAN THE BRAIN
  - 1 2ª ed, 5 — cada uno 250
  - 2 (2ª ed), 3 (2ª ed), 6, 7 — cada uno 275

MAX
- 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed) — 850
- 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON ... — 895
- 4 LA MUERTE HUMEDA-CARNAVAL DE LOS CUERVOS ... — 1.025
- 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (color) — 1.025
- 6 MUJERES FATALES (2ª ed) — 950
- 7 PETER PANK ... — 995
- 8 JRAMIRONSUME ... (4ª ed) — 995
- 9 PANADINISTA (color 2ª ed) — 1.025
- 10 COMO PERROS! — 875
- 11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Acevedo — 995
- 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T. Formato novela gráfica — 895

MAZZUCCHELLI
- LA CIUDAD DE CRISTAL ... 1, 2 (todos son 2ª ed) — cada uno 350
- 3 (2ª ed) — 375

MAURO
- EL DEMONIO ROJO ... — 675

MÓNICA & BEA
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color) (2ª ed) — 1.025
- 69 VICIOUSLAND (color 2ª ed) — 995
- 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color) (2ª ed) — 975

MORENO
- 46 VENGANZA ... — 725

VICENTE MONTALBÁ
JAW
- JAW — 250
- JAW VERSUS EL ALIEN — 275

MUNOZ
- SOPHI ... — 675
- SUDOR SUDACA ... — 700

MURILLO
- EL ZESTAS 1 ... — 600
- EL ZESTAS 2 ... — 800

NAZARIO

- ANARCOMA ... — 1.200
- ANARCOMA 2 ... (color) — 295
- MUJERES RARAS (color) — 1.100

PÁMIES
- TRAS EL TELON DE ACERO — 650

PEP
- EXTASIS NAZIS — 275

PONS
- MARIA LANUIT (2ª edición) — 800
- AMIGAS (2ª edición) — 700
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ... — 900
- COMPLICES ... — 850
- INTERNAS (4ª ED.) ... — 875

REBOLLO
- F BOY — 250
- 108 PAJAS MENTALES — 795

RUBÉN
- 108 LA SALIDA DE LA CLASE ... — 795

ROCA, PACO
- ... GOG ... — 795

SCHULTHEISS
- TURNO DE NOCHE (color) — 950

SEGUÍ
- LOLA Y ERNESTO — 700

SEQUEIROS, SANTIAGO
- ... TO APENRON — 250

SHELTON
- 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) — 895
- 2 Freak Brothers Odisea Mexicana (2ª edición) — 895
- 3 Freak Brothers 3 (2ª edición) — 895
- 4 Freak Brothers Vida campestre (2ª edición) — 895
- 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) — 895
- 6 Freak Brothers ¡Totalmente paranoia! (4ª edición) — 985
- 7 Freak Brothers La vuelta al mundo 1 (2ª edición) (color) — 975
- 8 Freak Brothers La vuelta al mundo 2 (2ª edición) (color) — 975
- 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) — 895
- 10 Gato Fat Freddy (2) — 790
- 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) — 895
- 12 Not Quite Dead — 895
- 13 Gato Fat Freddy (3) — 895

SWARTE
- RICK CLARA ... — 1.050

TANAKA
- GON 1 (4ª edición) — 1.025
- GON 2 (2ª edición) — 1.025
- GON 4 — 1.095
- GON 5 (color) — 850
- GON 6 — 1.095
- GON 7 — 1.095

TAYLOR, KEVIN
- MODELO DE DÍA — 995
- 100 GIRL 1 (2ª edición) — 930
- 102 GIRL 2 — 1.050

TOBALINA
- 54 CALL GIRL LINEA CALIENTE ... — 750
- ... — 775

VALLÉS
- JODER CON LOS AGUIRRE — 650

VEYRON
- AMOR ... (2ª ed, color) — 800
- ¿SE PUEDE SUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) — 950

VUILLEMIN
- ... CHISTES GUARROS — 600

WOLINSKI
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO — 600

XEXUS
- 04 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES — 775

SUMA

AÑADE

- ... 250
- ... 500
- ... GRATUITO
- ... GRATUITO

ANOTA AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA.

TOTAL

INDICA TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE:

EDAD:

DOMICILIO:

C.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono:

e-mail:

FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD

Nº / / /

Caduca /

Nombre Titular Tarjeta

TALÓN BANCARIO (Excepciones NO)

GIRO POSTAL

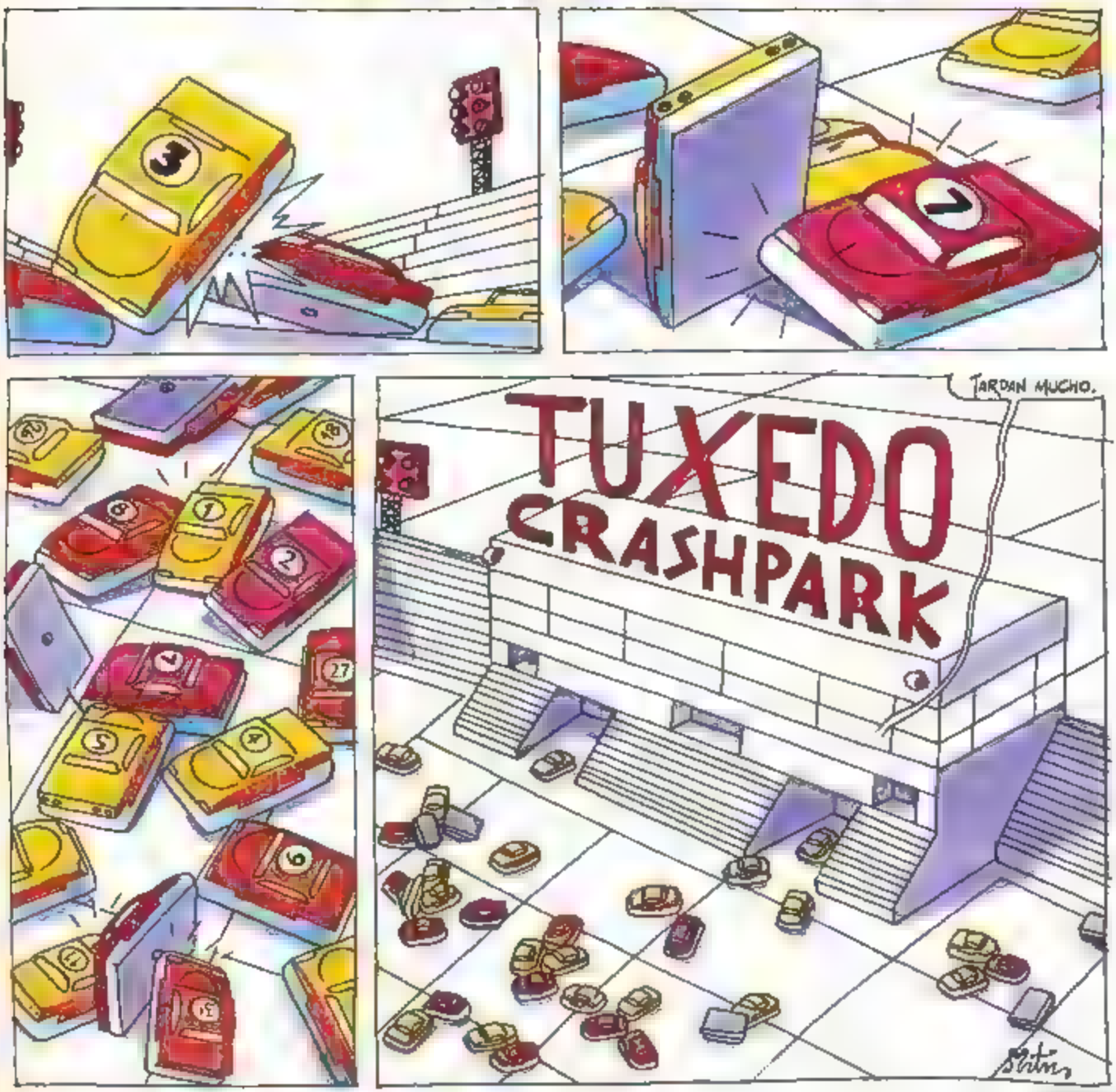
SELLOS DE CORREOS de 50 y 100 pts. sin recortar

NO HACEMOS ENVIOS CONTRAREEMBOLSO

... SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

SURFING ON THE THIRD WAVE

JOKE (2ND PART)



V25143

SÍ, ES EXTRAÑO. CARLA SIEMPRE ES TAN PUNTUAL.
DE TODAS FORMAS, HOY HAY MUCHA GENTE. NO SERÁ FÁCIL CONSEGUIR COCHES.
BZZ
BZZ
CARLA, ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO VENÍS?
HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE.
LA FAMILIA DE MIRANDA HA SUFRIDO UN ACCIDENTE GRAVÍSIMO EN LA AUTOPISTA.

EL HERMANO DE MIRANDA MURIÓ EN EL ACTO. SU MADRE ESTÁ EN COMA Y LA HERMANA PEQUEÑA GRAVEMENTE HERIDA Y BAJO ESTADO DE SHOCK.
LA INFORMACIÓN ES CONFUSA... AL PARECER INTENTARON DISPARARLES DESDE OTRO COCHE. DIERON UN VOLANTAZO PARA ESQUIVARLO Y LES ARROLLÓ UN CAMIÓN.
EL PADRE DE MIRANDA TRABAJA EN EL MONTAJE DE LA ESTACIÓN ESPACIAL. HASTA DENTRO DE 3 DÍAS NO PODRÁN TRANSBORDARLO A LA TIERRA.
SANDRA Y YO NOS QUEDAREMOS EN EL HOSPITAL CON ELLA PARA QUE NO ESTÉ SOLA.
¡CLIC!

LAMENTO HABEROS METIDO EN ESTO.
CREO QUE LO MEJOR SERÁ IR A LA POLICÍA. YO ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD.
LOS CARGOS SERÍAN: TENENCIA ILÍCITA DE ARMAS, HOMICIDIO POR IMPRUDENCIA Y OMISIÓN DE SOCORRO.
EL MARRÓN NOS LO COMERÍAMOS LOS TRES. ¡CÁRCEL SEGURO!
QUEDAR DE BUENOS CHAVALES NO ARREGLA NADA Y SUPONDRÍA UN DISGUSTO ADICIONAL E INNECESARIO PARA MIRANDA.
ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?
NO VAMOS A HACER NADA.
SÓLO ME PREOCUPA QUE HAYAN TOMADO LA MATRÍCULA, LO QUE ES BASTANTE IMPROBABLE.
¿Y QUÉ PASA SI LA HERMANA O LA MADRE DE MIRANDA RECONOCEN A RAÚL?

LA FAMILIA DE MIRANDA NO DEBE LLEGAR A CONOCERTE NUNCA.
SI TODAVÍA ALBERGAS ALGUNA ESPERANZA CON MIRANDA, OLVÍDALA DEFINITIVAMENTE.
NO...
YA NO SIENTO LO MISMO POR ELLA. PODÉIS CONFIAR EN MÍ.
VOY AL SERVICIO. NO AGUANTO MÁS.
NO TE FÍAS DE ÉL. ¿VERDAD?
TUXEDO CRASHPARK
NI DE TI TAMPOCO.
GAME OVER

DRUGOS

EL ACUMULADOR

REGALOS Y PRODUCTOS CULTURALES

¿HAY ALGO PEOR QUE LA SITUACIÓN QUE SE PRODUCE CUANDO TE REGALAN UNA COSA QUE DETESTAS?

SÍ, CUANDO REGALAS ALGO TÚ A ALGUIEN Y NOTAS QUE NO LE GUSTA.

MUCHAS GRACIAS, SIEMPRE HABÍA DESEADO UNA... EH... ER... UNA COSA DE ESTAS.

OS DARÉ UN CONSEJO A LA HORA DE COMPRAR UN REGALO.

SI NO TENÉIS LA ABSOLUTA CERTEZA DE QUE AQUELLO QUE VAIS A COMPRAR GUSTARÁ A LA PERSONA A LA QUE SE LO VAIS A REGALAR.

?

...AL MENOS, COMPRAD ALGO QUE OS GUSTE A VOSOTROS.

PORQUE SI AQUELLO QUE HABÉIS COMPRADO NO GUSTA A LA PERSONA A LA QUE SE LO REGALÁIS Y A VOSOTROS SÍ, EL PROBLEMA SERÁ UNA PEQUEÑA CUESTIÓN DE GUSTOS

¿CÓMO NO TE VA A GUSTAR? ¡PERO SI ES UNA AUTÉNTICA **LAVALAMP** COHETE!

BUENO QUIZÁS ENCIMA DE LA MESILLA QUEDE BIEN

PERO S AQUELLO QUE HABÉIS COMPRADO NO GUSTA A LA PERSONA A LA QUE SE LO REGALÁIS Y A VOSOTROS TAMPOCO, EL PROBLEMA SERÁ QUE HABÉIS HECHO EL IMBÉCIL.

LO SIENTO MUCHO, ES UNA **PUTA MIERDA**, LO RECONOZCO. PERO CREÍ QUE TE GUSTARÍA.

QUÉ HORROR... DESDE LUEGO, QUÉ POCO ME CONOCES, **LUIS**. LA VERDAD, YO NO SÉ SI TIENE SENTIDO QUE SIGAMOS VIVIENDO JUNTOS.

mauro Entrialgo 2000
V25149

Espíritu navideño

...¡¿Y POR QUÉ PREPARAS EL ÁRBOL DE NAVIDAD EN PLENO MES DE JULIO?!
A MÍ NO ME IMPORTA ESPERAR HASTA NAVIDAD...
PERO DUDO QUE TU LEUCEMIA ESPERE TANTO...

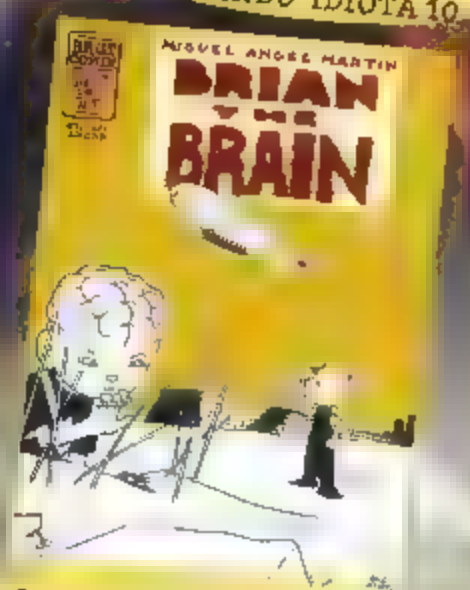
Pasa las navidades con un buen

BRUT

CHARLES BURNS
De nuestras retorcidas cepas
AGUJERO NEGRO 4

PETER BAGGE
¿Es solo mala uva?
MUNDO IDIOTA 10

LAPERLA Y KOSINSKI
Con las mejores uvas de este año
MUNDO MAREMOTO

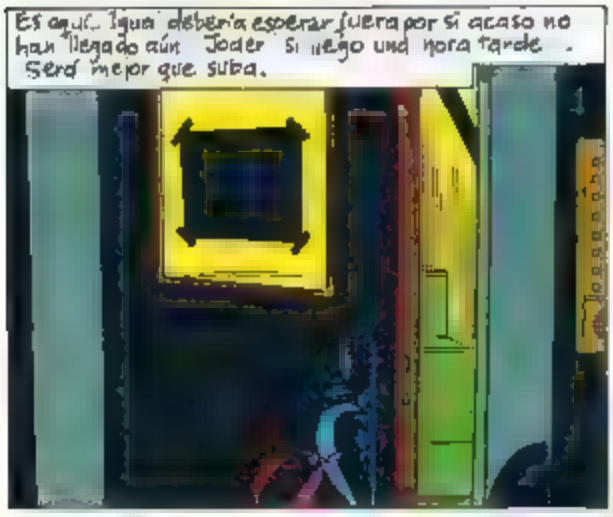


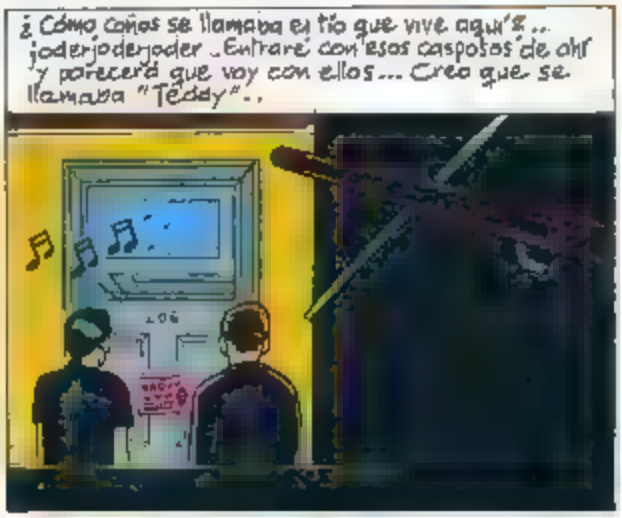
MIGUEL ANGEL MARTIN
Un caldo jugoso inédito
BRIAN THE BRAIN 3

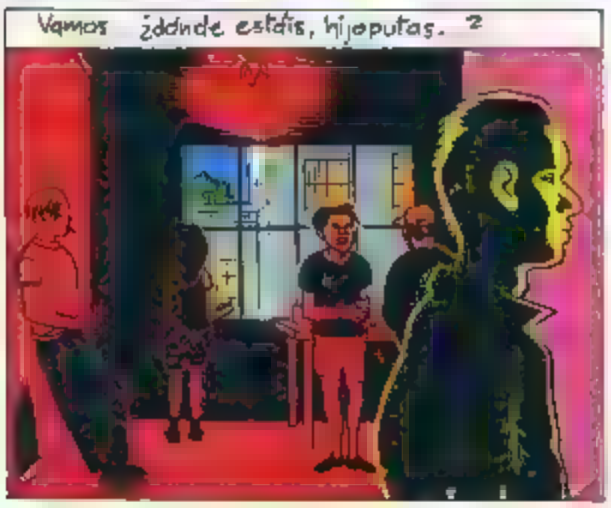
Consulta a tu Enólogo o Sumiller. Lee con moderación, es tu responsabilidad

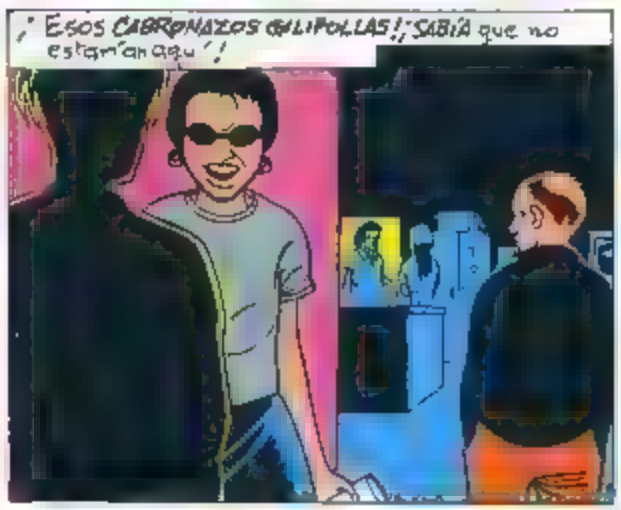
La FIESTA

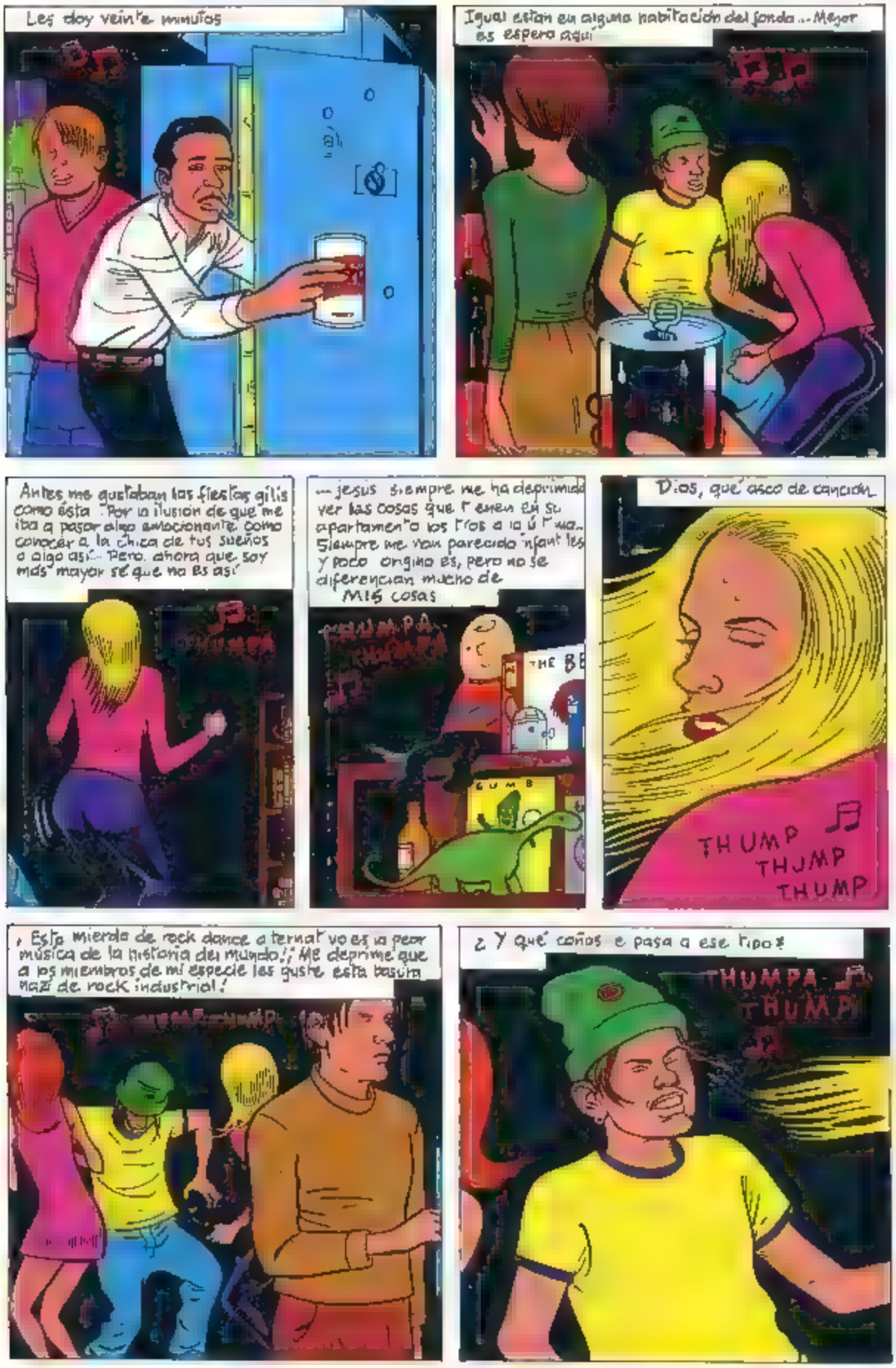
EN COLOR










Les doy veinte minutos
Igual están en alguna habitación del fondo... Mejor es espero aquí
Antes me gustaban las fiestas gilis como ésta. Por la ilusión de que me iba a pasar algo emocionante como conocer a la chica de tus sueños o algo así... Pero, ahora que soy más mayor sé que no es así
...jesús siempre me ha deprimido ver las cosas que tienen en su apartamento los tíos a la última... Siempre me han parecido infantiles y poco originales, pero no se diferencian mucho de MIS cosas
Dios, qué asco de canción
THUMP THUMP THUMP
¡Esta mierda de rock dance alternativo es la peor música de la historia del mundo!¡ Me deprime que a los miembros de mi especie les guste esta basura nazi de rock industrial!
¿Y qué coños le pasa a ese tipo?
THUMPA THUMP

¿Será uno de esos tíos "raye"? ¿Qué tiene esa mierda de especial? ¿Y qué PANTALONES... Una cosa es que un colegial idiota se deje llevar por una moda idiota, ¡y otra este tío que parece de mi edad!

THUMP

¿Y por qué llevan esos estúpidos gorros de ski con logo incluido? Por cierto, ¿de qué son esos logos?

THUMP

SCREEE

No quiero ni saberlo... La mera idea de hablar con uno de esos gusanos me da dolor de cabeza

¡SR. CLOTHES!

Jh-oh. ¿Quién es esta?

¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?

¡HOLA! ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¿ES AMIGO DE PETER?

LA VERDAD ES QUE NO.

¿SABE SI VA A VENIR MICHAEL?

¿Quién? ¿De qué me hablas?

NO. NO LO SÉ... SOLO HE QUEDADO AQUÍ CON UNOS AMIGOS...

TENGO UN AMIGO QUE SE MUERE POR CONOCERLE ¿SEGURO QUE NO VA A VENIR?

Será algún tío enorme y gordo que huele mal y tiene acné

SÍ, SUPONGO...

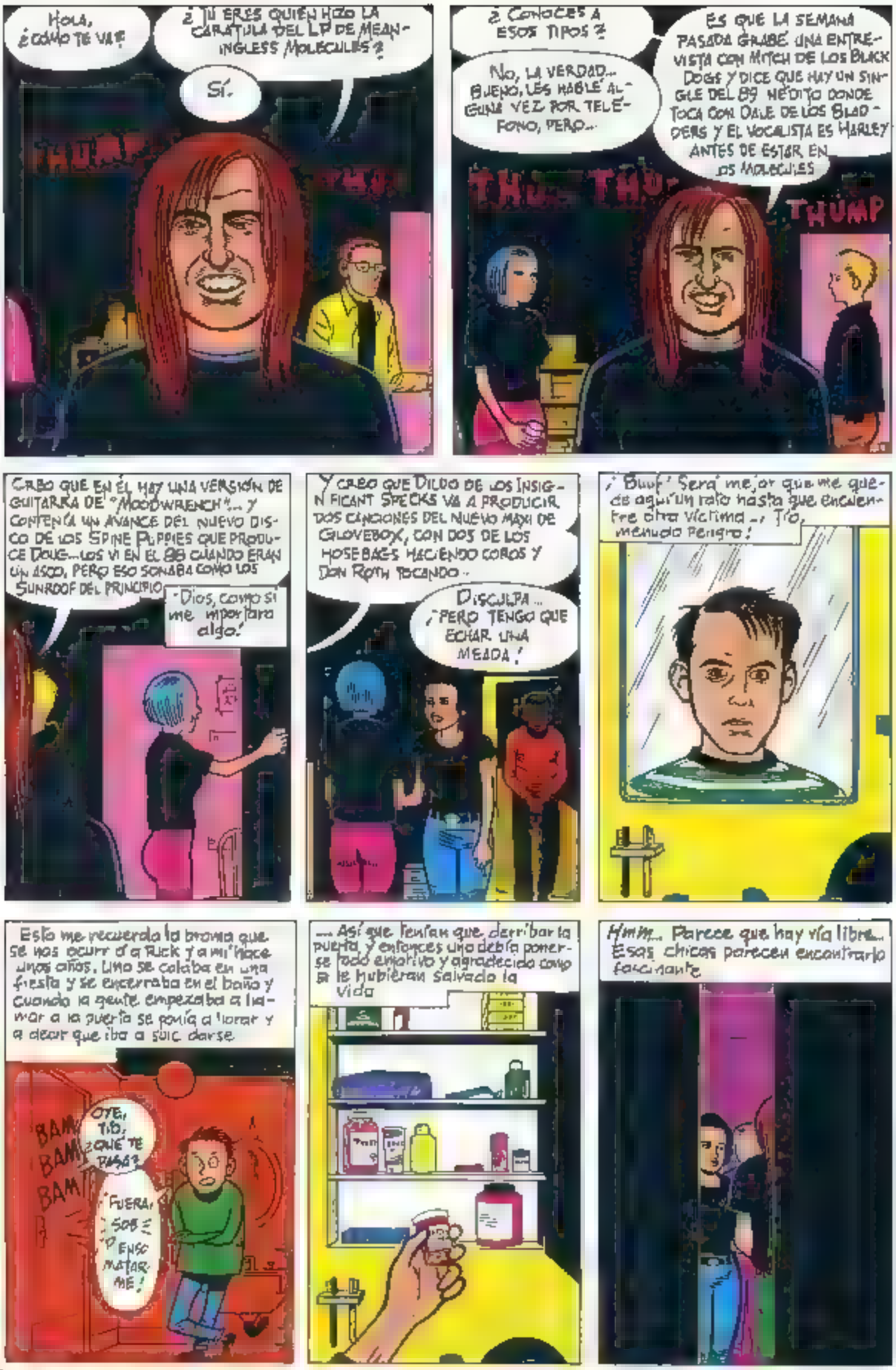
¡DAVID...! ¡DA-VID!

THUMP THUMP THUMP

¡Jesús, menudo gilipollas de mierda estoy hecho! Debería estar eternamente agradecido porque a alguien le importe una mierda lo que yo tengo que decir. ¿Por qué seré un bastardo tan crítico y egoísta? Los demás son felices y equilibrados, no yo... Necesito ayuda.

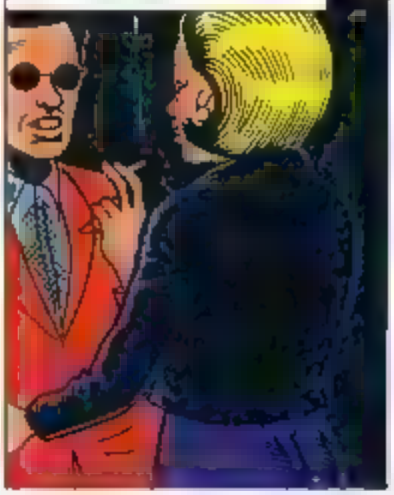
THUMP THUMP

HOLA, ¿TÚ ERES EL DIBUJANTE?


HOLA, ¿CÓMO TE VA?
¿TÚ ERES QUIÉN HIZO LA CARÁTULA DEL LP DE MEAN-INGLESS MOLECULES?
SÍ.
THUMP
¿CONOCES A ESOS TIPOS?
NO, LA VERDAD... BUENO, LES HABLÉ ALGUNA VEZ POR TELÉFONO, PERO...
ES QUE LA SEMANA PASADA GRABÉ UNA ENTREVISTA CON MITCH DE LOS BLACK DOGS Y DICE QUE HAY UN SINGLE DEL 89 NÉDITO DONDE TOCA CON DALE DE LOS BLADDERS Y EL VOCALISTA ES HARLEY ANTES DE ESTAR EN LOS MOLECULES
THUMP
CREO QUE EN ÉL HAY UNA VERSIÓN DE GUITARRA DE "MOODWRENCH"... Y CONTENÍA UN AVANCE DEL NUEVO DISCO DE LOS SPINE PUPPIES QUE PRODUCE DOUG... LOS VI EN EL 88 CUANDO ERAN UN ASCO, PERO ESO SONABA COMO LOS SUNROOF DEL PRINCIPIO
¡DIOS, COMO SI ME IMPORTARA ALGO!
Y CREO QUE DILDO DE LOS INSIGNIFICANT SPECKS VA A PRODUCIR DOS CANCIONES DEL NUEVO MAXI DE GLOVEBOX, CON DOS DE LOS HOSEBAGS HACIENDO COROS Y DON ROTH TOCANDO...
DISCULPA... ¡PERO TENGO QUE ECHAR UNA MEADA!
¡BUUF! SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE AQUÍ UN RATO HASTA QUE ENCUENTRE OTRA VÍCTIMA... ¡TÍO, MENUDO PELIGRO!
ESTO ME RECUERDA LA BROMA QUE SE NOS OCURRIÓ A RICK Y A MÍ HACE UNOS AÑOS. UNO SE COLABA EN UNA FIESTA Y SE ENCERRABA EN EL BAÑO Y CUANDO LA GENTE EMPEZABA A LLAMAR A LA PUERTA SE PONÍA A LLORAR Y A DECIR QUE IBA A SUICIDARSE
BAM BAM BAM
OYE, TÍO, ¿QUÉ TE PASA?
¡FUERA, SOBRE PIENSO MATARME!
... ASÍ QUE TENÍAN QUE DERRIBAR LA PUERTA Y ENTONCES UNO DEBÍA PONERSE TODO EMOTIVO Y AGRADECIDO COMO SI LE HUBIERAN SALVADO LA VIDA
HMM... PARECE QUE HAY VÍA LIBRE... ESAS CHICAS PARECEN ENCONTRARLO FASCINANTE

¡Santa madre de Dios! No la mires. No la mires.

¡Dios, qué frustrante me resulta! Odio las tías elegantes y a la moda como esa, y me destroza que nunca consigan la gran opinión que tengo de mí mismo...



¡Toda esta "escena" es frustrante! Aquí todos son de clase media alta, pero se consideran así mismos gente alternativa que vive al margen...

Al menos yo sabía estar cómodo en mi posición de "marginal", pero ahora todo el mundo parece ser marginal... Cada vez es más difícil distinguirnos... ¿Cómo puede gustarme algo que le gusta a un tío casposo como ese?

La única forma de distanciarte de lo establecido es cultivando una actitud extrema... y con eso sólo se consigue una patética exhibición de tarados y gilipollas con opiniones artificiales...

Seguro que alguien de la edad de mis padres me clasificaría con esta gente, pero no soy uno de... Bueno, no sé... tengo mis propios amigos...

Pero, por Dios, ¿qué hago aquí? Tengo que largarme...

Fundido a negro, créditos

FIN V25157

El Lazo

Norberto lo hizo, Norberto lo hizo

SOY251

FIN

2000 MANIACOS Nº 23

Un puto clásico del cual se puede decir poco más de lo que se ha dicho hasta ahora. Genial, divertido, brutalmente bien documentado, salvaje, marciano y ahora con un bonito bicolor negro y rojo (¿qué otros colores podrían ser?) compaginado por **Álex Zinsfilo** a las órdenes del máximo perpetrador del *Planeta* (Más) *Enfermo*, **Manuel Valencia**, ese cabronazo descerebrado que es capaz de sacar adelante la mejor de las criaturas número tras número. Le quiero y le odio (envidio) a partes iguales. Éste nº en concreto lo sacaron al alimón con la **XI Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián** y es un especial-que-se-coge-la-pierna sobre la pareja canalla del cine sexploitation y el gore más cazposo. **H.G. Lewis** y **David Friedman**. Para no perderse tampoco el *Abecetadario del Gore* entre otras muchas más maravillas de la cultura basura.

Contacto sangriento: **Manuel Valencia**. Apdo. 5251 – 46080 VALENCIA

CRIME CITY Nº 1

Y seguimos con descerebrados. Este se llama **Capitán Metadona** (Campeón de Acapulco de lucha libre) y se lanza al ruedo con *Crime City* el *fanzine de los Artes Marciales*, un compendio de comics y entrevistas a grupos musicales en el extremo opuesto de la new wave. Uno de ellos son los *Motomends* (Metadona es su batería), que han tenido el detalle de enviarnos el CD, que será convenientemente reseñado en la sección ruidosa de esta revista. O no, ¡pero gracias igualmente! Siguen una cruzada contra la conjura de los necios y estos son sus "dos primeros atentados de la conspiración pro-rock". Pues no está nada mal para empezar, digan. Échenle un buen vistazo.

Contacto: **elnerdo@inicia.es**

SETRO Y LA FIERA

Desde Argentina nos ha llegado esta publicación que recopila las historietas del autor **Setro** publicadas en *La Fiera* entre los años 1994 y 1999. El tal Setro se pasó por la editorial a dejarnos unos ejemplares de su criatura. Es un autor de estética fiesta, de pluma un poco irregular y al que le gustan las historias de mal rollito, denuncia y retrato social. *La Fiera* es un tabloide que sobrevive a base de publicidad cuyo formato no se encuentra en España y que publica diversos autores noveles (alguno prometedor) para darles un empujoncito. Igual a alguien le da alguna buena idea esto de los nuevos formatos...

Contactos albemélicos: **wwwars@feedback.com.net**

O bien, **lafieracomics@yahoo.com.ar**

MAL KARMA

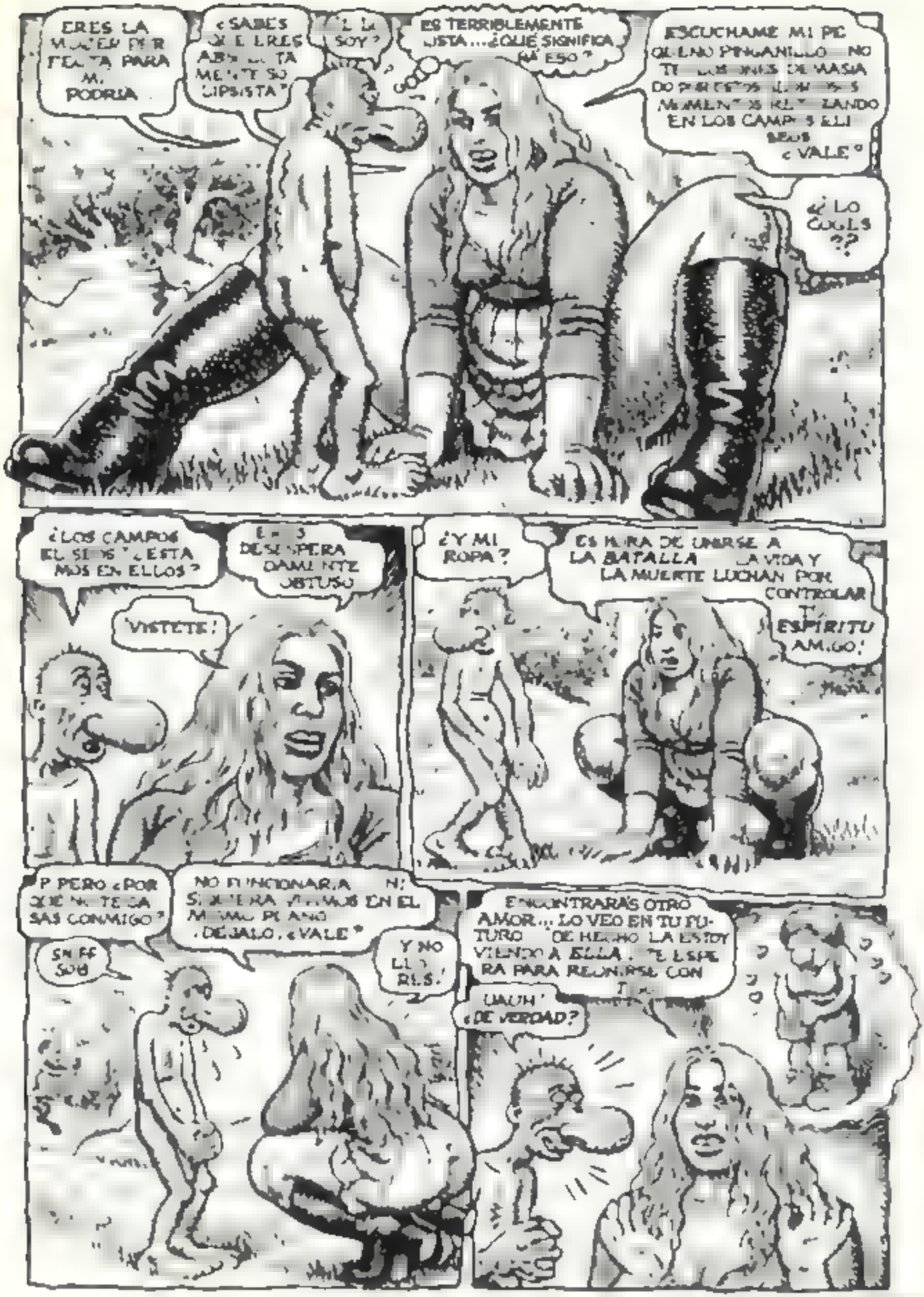
4ª Y ÚLTIMA PARTE.

ROBERT CRUMB

¿Cómo debe sentar tirarse a una diosa? El imbécil lo sabe. El muy cerdo aprovechó el orgasmo salvaje de la tipa para hacerle de todo, y no es que ella se resistiera demasiado, que digamos. Nuestro patético amiguito la monta por todas partes y consigue su objetivo prioritario: ¡correrse en esas botas de cuero negro mientras aún está dormida! Cuando ella despierta y ve lo feo que es, parece que el encanto empieza a desaparecer.

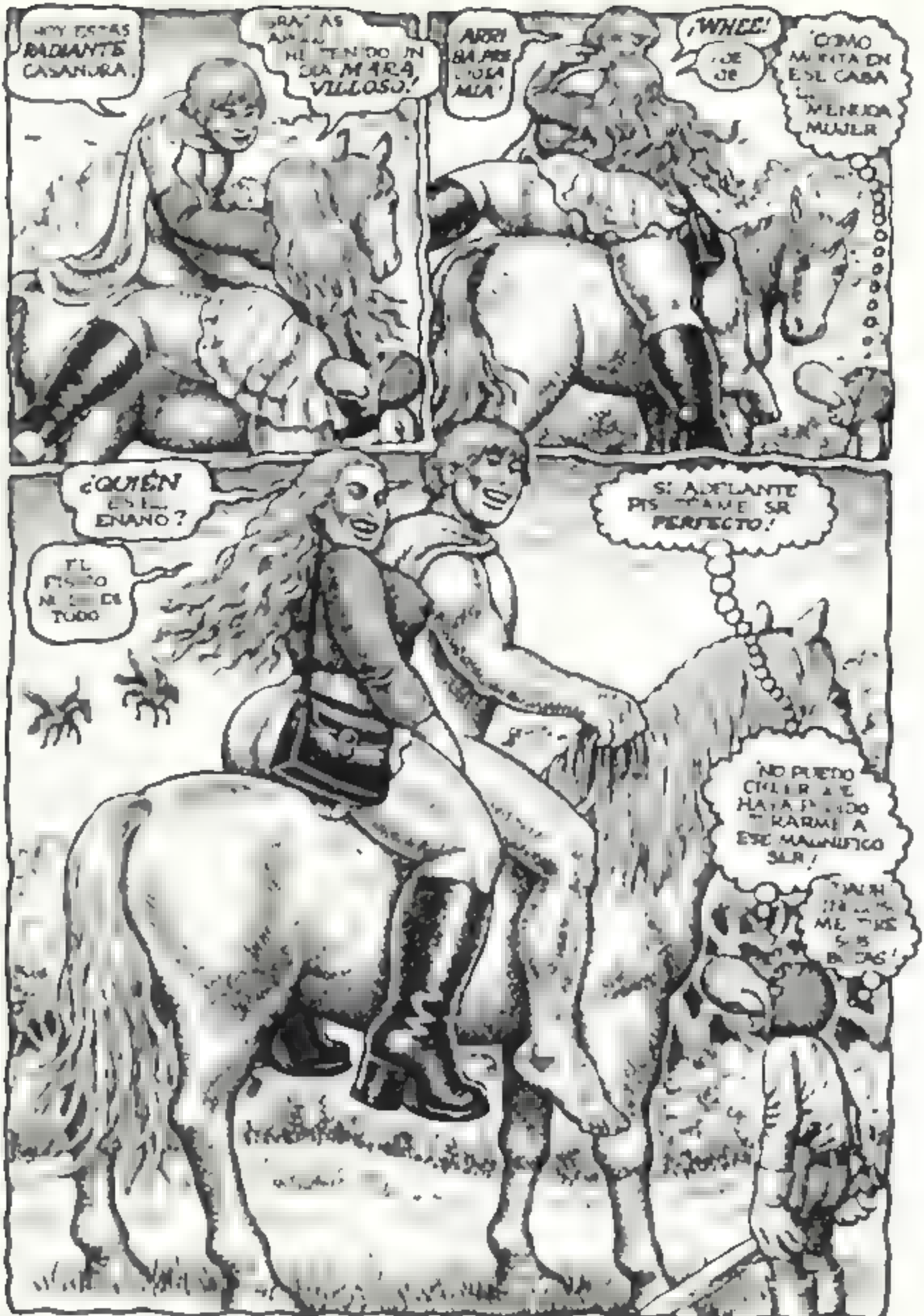
Una cosa es tirarse a una diosa de rotundas formas, de cuerpo perfecto, y otra muy diferente es que para ella signifique algo más que un polvete casi por caridad...

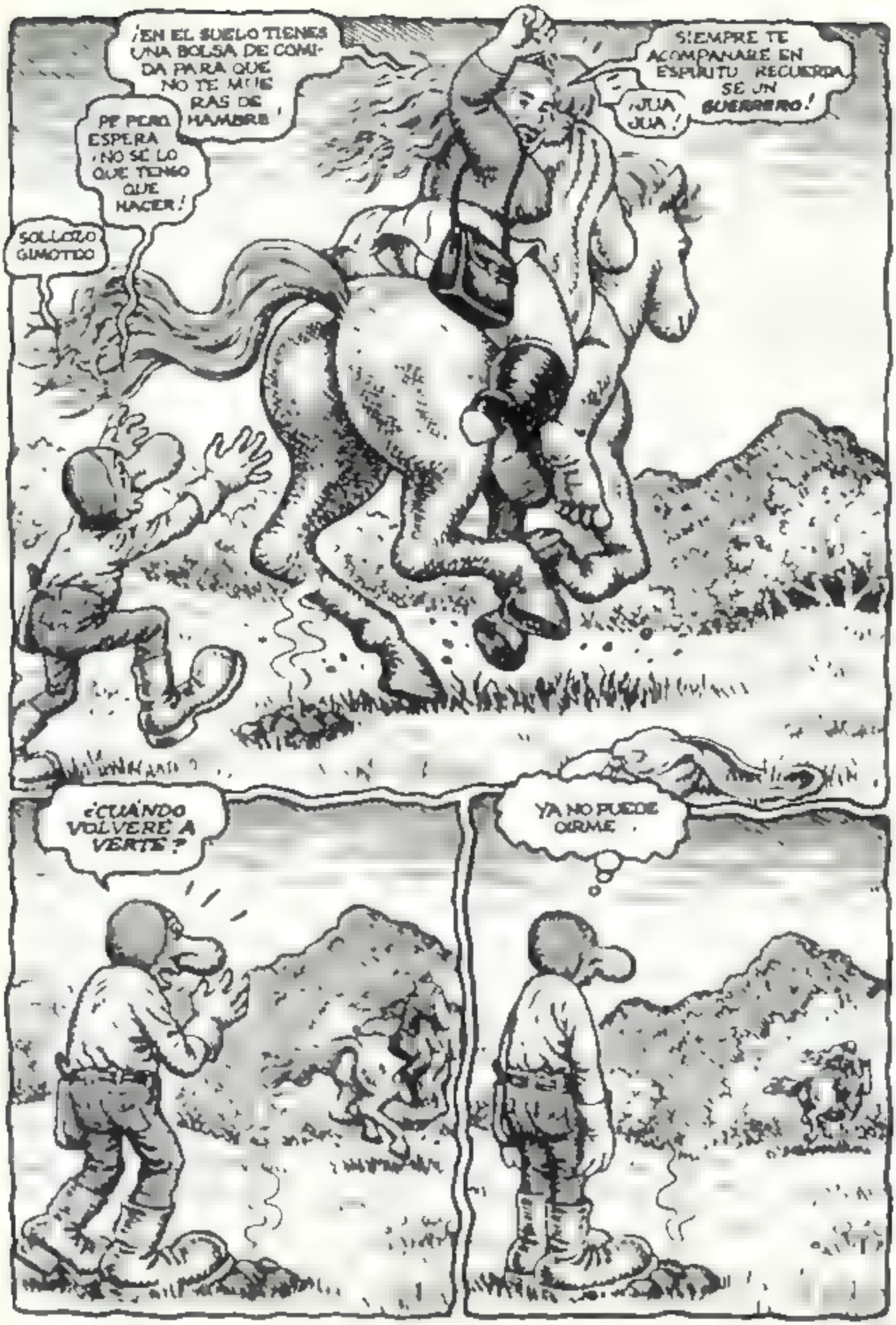
TU HADA MADRINA TE PERDONA POR CORRERTE EN SU BOTA ME DISTE UNOS ACHUCHONES POTENTES UN BUEN TRABAJO ME SIENTO SATISFECHA
GRACIAS SEÑORA
ESPERO NO HABER SIDO MUY BRUSCO YA SABES A VECES UNO SE DESMELENA Y
¡¿DEMASIADO BRUSCO?! ¡PERO SI HAS SIDO TAN REMILGADO COMO SOIS TODOS LOS TÍMIDOS!
JA JA JA JA
JE JE ¡GLUB!
ME SIENTO TAN FELIZ CONTIGO ¡TE QUIERO TANTO! UM ¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
¡PFFT! ¡CREO QUE TE GUSTAN MÁS MIS BOTAS QUE YO!
¡NO SEAS TONTA, ESTOY LOCO POR TI! ESTE HA SIDO EL MOMENTO MÁS FELIZ DE MI
NO EN REALIDAD NO TE GUSTO SÓLO ME QUIERES PARA FOLLARME CUANDO TE APETEZCA
EHH...
TIENE TODA LA RAZÓN
NO TE PREOCUPES HE DISFRUTADO DE TU PERVERSO ASALTO ¡PERO YA ES HORA DE PASAR A LA SIGUIENTE FASE DE LUCHA!
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡¡SÓLO QUIERO QUEDARME CONTIGO!!


ERES LA MUJER PERFECTA PARA MI, PODRIA
¿SABES QUE ERES ABSOLUTAMENTE SOLIPSISTA?
¿LO SOY?
ES TERRIBLEMENTE LISTA... ¿QUÉ SIGNIFICA HA ESO?
ESCUCHAME MI PEQUEÑO PINGANILLO... NO TE LOS ONES DEMASIADO POR ESTOS MOMENTOS RETOZANDO EN LOS CAMPOS ELISEOS ¿VALE?
¿¿LO COGES??
¿LOS CAMPOS ELISEOS? ¿ESTAMOS EN ELLOS?
DESESPERADAMENTE OBTUSO
¡VISTETE!
¿Y MI ROPA?
ES HORA DE UNIRSE A LA BATALLA... LA VIDA Y LA MUERTE LUCHAN POR CONTROLAR TU ESPIRITU AMIGO!
PERO ¿POR QUE NO TE CASAS CONMIGO?
NO FUNCIONARIA... NI SIQUIERA VIVIMOS EN EL MISMO PLANO. DEJALO, ¿VALE?
SNIFF SOB
Y NO LLORES!
ENCONTRARÁS OTRO AMOR... LO VEO EN TU FUTURO... DE HECHO LA ESTOY VIENDO A ELLA... TE ESPERA PARA REUNIRSE CONTIGO
UAUH! ¿DE VERDAD?

PERO, PRIMERO, TIENES QUE ATRA-
ESE OSCURO BOSQUE... ¡LA
LEGENDARIA "SELVA IMPENETRABLE"!
¡AHORA VE!

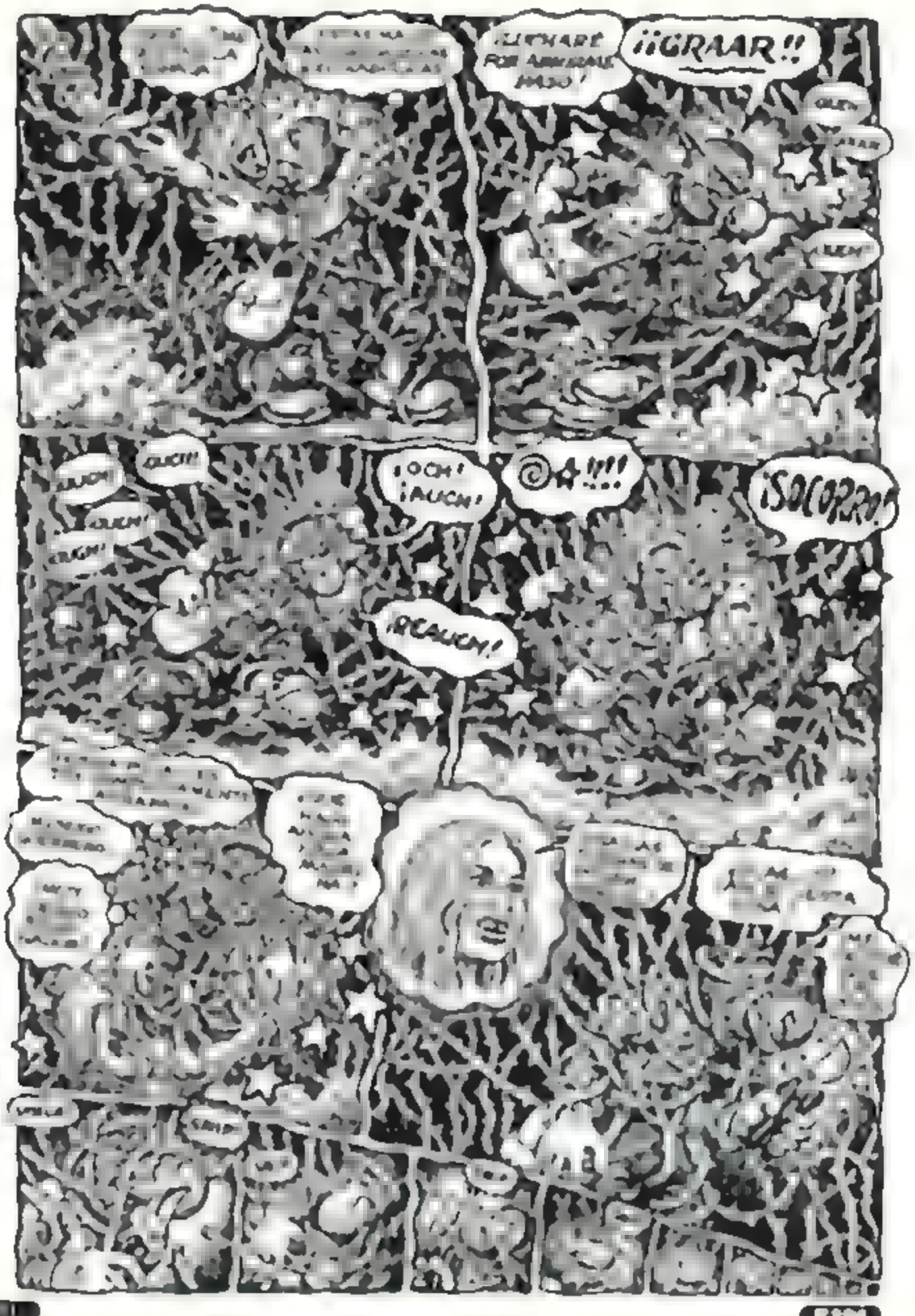
ESCLAVIZAR
¡TU TRAJE DE GUERRERO! ¡TOMA, PÓNTELO!
NO SÉ SI
YA ESTÁS
PFR-JUA JA JA JA JA
TE RÍES DE MÍ
¡QUÉ DÍA MÁS FABULOSO! ¡AHÍ LLEGA MI CITA!
¡SPRONG!
¿SU CITA?
¿MI ME VAS A DEJAR?
¡VAMOS NO TE PONGAS
TANTO
SOB
BESO
¡APOLO! ¡EMPEZABA A PENSAR QUE TE HABÍAS OLVIDADO DE MÍ
¡THUD!
¿NO ES HERMOSO?
EHH, ...SÍ. CLARO


HOY ESTÁS RADIANTE CASANDRA.
MARA VILLOSO!
¡WHEE!
¿QUIÉN ES EL ENANO?
PERFECTO!
NO PUEDO
ESE MAGNÍFICO SER!


¡EN EL SUELO TIENES UNA BOLSA DE COMIDA PARA QUE NO TE MUERAS DE HAMBRE!
PE PERO ESPERA ¡NO SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!
SOLLOZO GIMOTEO
¡SIEMPRE TE ACOMPAÑARÉ EN ESPÍRITU RECUERDA SE UN GUERRERO!
¡JUA JUA!
¿CUÁNDO VOLVERÉ A VERTE?
YA NO PUEDE DORMIR

OHHH!
PLOP
SNURK
CREO QUE ES PORQUE TENGO MAL KARMA...
HNSÍIIH NHNH ZZZZZ
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CARAY ME MUERO DE HAMBRE!
¡OH, EY, ¡AH! ESTA LA BOLSA DE COMIDA QUE ME DEJO EL HADA MADRINA!
YUM YUM, ¡A COMER!
PASTELES DE TOFU Y NUECES
DIJO QUE MI VERDADERO AMOR ME ESTABA ESPERANDO, PERO QUE PRIMERO DEBIA ATRAVESAR LA "SELVA IMPENETRABLE"
¿POR QUÉ TIENE QUE SER TODO TAN DIFICIL?
UNH
¡PLUP!

¡ADELANTE HACIA LO DESCONOCIDO!
¡AUTCH!
¡MALDITAS Y JODIDAS BASTARDAS!
¡AHORA VEREIS!
¡OU!
¡OOCH!
¡OUCH!


¡¡GRAAR!!
¡OCH! ¡AUCH!
¡SOCORRO!
¡AUCH!

¡Un+espacio grasiento que se pone el gorrito de Papá Noel, sopla el matasuegras, le mete un lingotazo al champán y se caga en la madre que parió a la puta Navidad.

¡Los reyes de la caspa felicitan a nuestros lectores y les desean un próspero 2001!

SUPERESPECIAL INFAME

¡¡NAVIDADES CASPOSAS!!

¡Venga esa alegría, que ya son vacaciones! Ha llegado el momento de los turrones, los polvorones, las entrañables celebraciones familiares, los aguinaldos... ¡Ya es Navidad!! Y nosotros, los víboras de buen corazón, también os felicitamos estas Pascuas. Nos gustaría regalaros a todos los discos de los genuinos reyes de la caspa, los **Leonardo Dantés, Tamara, Paco Genil, Paco Porras** y compañía, pero como nuestro presupuesto se ha visto recortado drásticamente por el saladón del precio de las drogas (estos días siempre pasa lo mismo, año tras año), nos contentaremos con recomendaros juguetitos, chuscherías y cochinadas que nos hemos comprado en los todo-a-cien y demás tiendas de baratillo. Cuidado no os atragantéis con tanta costra y tanta roña.

BROMAS DE MAL GUSTO PARA JODER AL PRÓJIMO

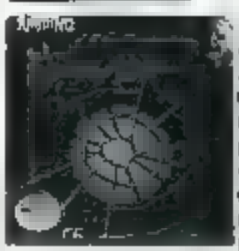
• Clavos chunges
Ideal para darle un buen susto a esa vecina que se pasa todo el santo día gorroneando en tu casa. El clavo está partido por la mitad y se pega a ambos lados de una silla, de forma que el que se va a sentar se cree que está entero. En fin, una caspa de campeonato, aunque sólo cuesta 125 pesetillas de nada.

• Zurullo que no [illegible]le
Todo un clásico. Un buen chorongo de plástico "made in China" nunca está de más el 28 de diciembre. El **Mega Merda** está bastante apañado, parece un auténtico cagarro. Sólo vale 290 ptas. y se lo puedes endosar a alguien en el sofá, en la cama... Tiene un montón de posibilidades, e incluso si le añades tú algún olor fétido, ya es el colmo.

• Cápsulas sangrientas
Ideal para los fans de *Re-Animator*, *Braindead* y demás películas de gore desbocado. Son unos comprimidos que, al morderlos, revientan y expulsan un líquido que parece sangre. Un poco aparatoso, ya que acabas ensuciándote la camisa cosa mala. Eso sí, no son tóxicas y te salen por 275 ptas.

• Mocos pegajosos
El **Snot Nose**. Es un trozo de plástico de unos 20 centímetros que, convenientemente metido en la nariz parece un moco gigante que se te cae en un descuido. Lo he probado personalmente y puedo asegurar que su éxito está garantizado. Es baratillo, y cada caja con un súper-moco cuesta unas 125 ptas.

• Lengua bífida
La **Lingua Shock Tongue**, una súper-lengua de plástico gigante (aviso: sabe fatal) que te hace parecer un cabritillo del infierno. No es demasiado buena, porque la la marustas dentro de tu propia lengua y no se mueve de lo que pesa. Un fiasco que cuesta 325 ptas. y se fabrica en Italia.



• Araña peluda
¡a hostia, la **Jumping Spider** es un arañusco muy logrado (tiene sus pelillos sintéticos y sus ojos pintados de rojo) que ya conectado, mediante un cable de plástico, a una pera de aire. Cuando aprietas la pera, la araña pega un salto tremendo, y si pillas desaudado a alguien le puedes meter un buen susto. Mi gato se vuelve loco con ella. ¡Haz feliz a tu minino por sólo 325 pesetas!

MUÑECOS ABSURDOS PARA DESALAR AL SOMNOLIENTO

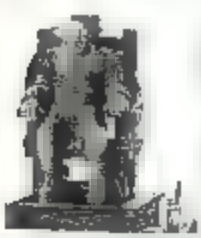
• Fauna mutante de *South Park*
La tremenda y enloquecida creación de **Trey Parker** y **Matt Stone** ha generado todo tipo de merchandising, igualito que *Los Simpson*. Hay de toda: tazas, calzoncillos, llaveros, pijamas, posavasos... Los muñecos son buenísimos, y no deberían faltar en tu colección de juguetes molones, aunque eso sí, son un pelín caros, alrededor de 1000 pelas. A mí el que más me gusta es el de Kenny.

• Tío pedorro

La hostia: un muñeco con una gran sonrisa de hijoputa y un pedo de dimensiones espectaculares. La cosa, así, tendría su gracia, pero es que, además, tiene un detector de movimiento que se activa cuando alguien pasa por delante y se suelta un cuesco de campeonato. Una otra maestra de los juguetes escatológicos que bien podría haber sido perpetrada por el mismísimo John Waters. Este lío marrano se llama **Fume Man** y cuesta unas 2000 pesetas.

• Luchador mejicano saltarín

Una cuenta. El **Hombre de Fuego** es primo hermano de **Santo, El Enmascarado de Plata**, y reparte casi tantos mamporros como él. Está construido en cerámicas a vivos colores y tiene en la base un potente muelle que se fija al suelo mediante un adhesivo. Los brincos que pega son dignos de un auténtico campeón de wrestling, y el precio es una ganga, 850 pesetas. ¡Ándale, y agénciatelo ya, pinche cabrón!



• Condenado a [redacted]

Lo más siniestro del momento. Está inspirada en el tremendo cómic *Sin City* y su nombre es el de **Corredor de la Muerte Marv** (¿lo habrá ideado Bush?). Cuando se conecta, la silla eléctrica echa humo y al pobre desgraciado se le ponen los ojos rojos. Como no podía ser de otra forma muchas juguetenas yanquis se han negado a ponerlo a la venta. Pues ellos se lo pierden.

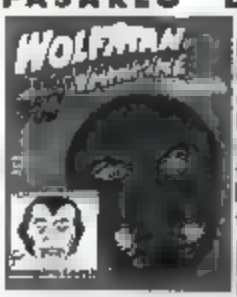
• Esqueleto medieval

El **Skeleton Fighter**. Hay cuatro entre modelos diferentes, y parecen sacados de *El ejército de las tinieblas*, la tronchante gore-movie de Sam Raimi. Están hechos en plástico duro, sus articulaciones se mueven mínimamente (no lo forcéis demasiado, que el mío ya se me ha quedado sin brazos) y son de lo más kitsch, con sus piernas pintadas de rojo y azul chillón, su casco con cuernos y sus medallones heavys. Tienen varios accesorios ¡super-mazo con pinchos, un espadón del mismo...! y su precio es asequible 300 ptas. monadas y lirandas.

• Punki gamberro

Una réplica del destroyer Sid Vicious llamada **The Ultimate Punk Rocker**. Lleva camiseta recortada por los hombros, cadenas, pantalones ajustados y un aspecto pendenciero que asusta. Ideal para viejos nostálgicos de los imperdibles y seguidores de **La Polla Records**. Sólo tiene una pega, hay que pedirlo en www.sid-ltd.co.uk y no indican su precio, por lo que se supone que valdrá una pasta gansa.

TONTERÍAS VARIADAS PARA PASARLO DE MIEDO

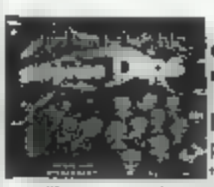


• Colmillos de hombre-lobo

Lo típica dentadura con colmillos de pega. Es lo peor, ya que se trata de un triste trozo de plástico blanco con un par de terminaciones punzantes que no se los creería ni Paul Naschy en sus peores días de licántropo esteparo. Un timo, y eso que sólo cuesta 75 pesetas.

• Marcianos cabezones

Un paquete de **Gogo's Aliens** te sale por cien ptas. pero merece la pena: tiene tres extraterrestres cabezones de plástico duro y ventosas pegatinas cachondas. Hay más de cien modelos diferentes, y todos son muy divertidos: horripilantes, dentones, calaveróicos.



• Sobre sorpresa del espacio exterior

Los **Alien Surprise Dips** sólo cuestan cien pesetas y tienen un montón de chucherías y regalitos en su interior: una piruleta de a duro, polvos pica-pica, una pegatina y un maracano diminuto pintado de colores brillantes. No está nada mal el pack. Especialmente recomendado para los seguidores de *Expediente X*.

• Calaveritas sonrientes

Y fantasmas más guasones que **Casper**: jinetes sin cabeza, calabazas sonrientes, murciélagos, miles de pegatinas fosforescentes ideales para fans de *Sleepy Hollow* y maestros de ceremonias en la noche de Halloween. Varios modelos diferentes y precios que van entre las 225 y las 400 ptas. por lote. Un chollo.

• Los chicles del Conde Drácula

Bueno, que todo el mundo tenga claro que cualquier chicle o caramelito de **Drácula** es un clásico. Estos **Bola de Chicle Draculín** cuestan cinco ridículas pesetillas y tienen forma de bola. Son de fresa y llevan algo de pica-pica en su interior. Y el envoltorio, una monada, una especie de vampiro mariquita hincándole el colmillo a una pompa de goma de mascar.

PUTERÍO PARA ALEGRAR EL CUERPO

• Kit básico de masturbación

Para los lectores más onanistas de *EL VIBORA*. Está aprobado sanitariamente por la **AMA (American Masturbators Association)**, y el pack incluye un guante de plástico, una toallita perfumada, un condón y una diana sobre la que tienes que hacer fuego. Según te acerques más o menos al blanco, puedes comprobar tu grado de virilidad mediante un curioso test de macho semental. Avisa es bastante difícil lograr buenas puntuaciones, así que no os deprimáis por ello. Se puede comprar de importación por unas 1000 pesetas.

• Superpolla de actor porno

Nada menos que la de **Peter North**, conocido en todo el mundo por su eyaculación torrencial. Sirve de consolador (tiene varias velocidades), la textura no es desagradable y el calibre es bastante considerable, cerca de 25 cms. de largo y unos 8 de ancho. Toda una señora polla. El precio también es descomunal, alrededor de 15.000 ptas.

• Supercoño de actriz [redacted]

El último regalito recomendado de este PLANETA ENFERMO navideño y cosposo. Es una minuciosa réplica de las partes íntimas de la estupenda **Jenna Jameson**, una de las mejores folladoras de la historia. Puedes hacerle de todo, y se limpia fácilmente con un buen chorro de agua. Además, vibra cuando se la metes. Lo que pasa es que su precio deja helado, 20.000 del día. ¡Menuda sablaza!

ERRORES GARRAFALES DEL PLANETA ENFERMO

Equivocarse es de sabios, y nosotros lo hacemos más que nadie porque estamos todo el santo día dándole a la botella de JB. Metimos la pata en EL VIBORA nº 249, en la reseña de las muñecas hinchables de goma. La **jefa de Berlanga**, lógicamente, no era *tamaño real*, sino *tamaño natural* (1973), como bien nos apuntó un atento –y también lector– durante la pasada y alucinante Semana

VISCERIN

Por la mañana mi madre me da los buenos días, siempre me arreglo antes de ir al colegio.

Mientras recojo mis libros

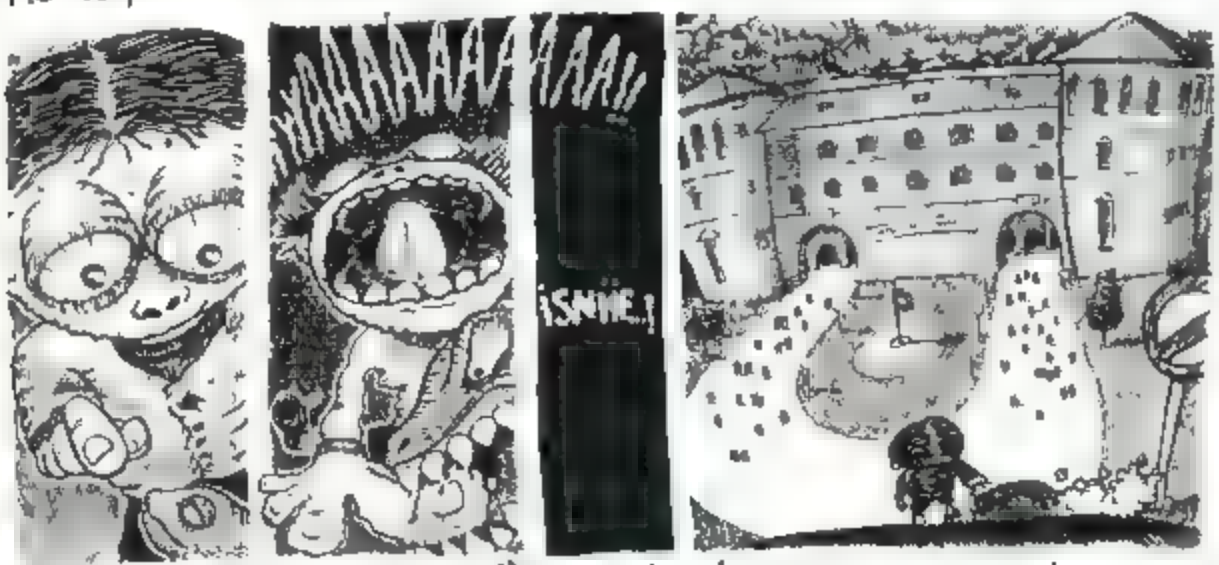
mi padre me pone el desayuno.

¿Desayunamos juntos y luego mi padre va a trabajar,

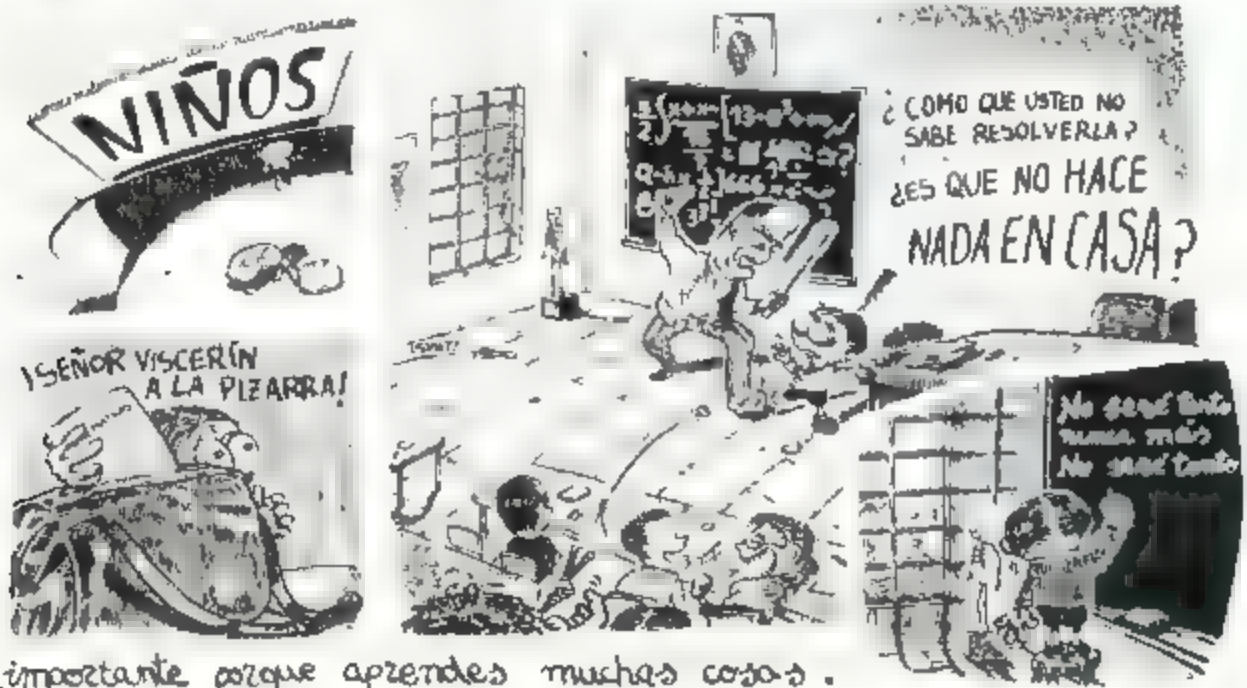
y se despide

V2:1:71

Me despido de mamá y tobi , y por el camino veo cosas

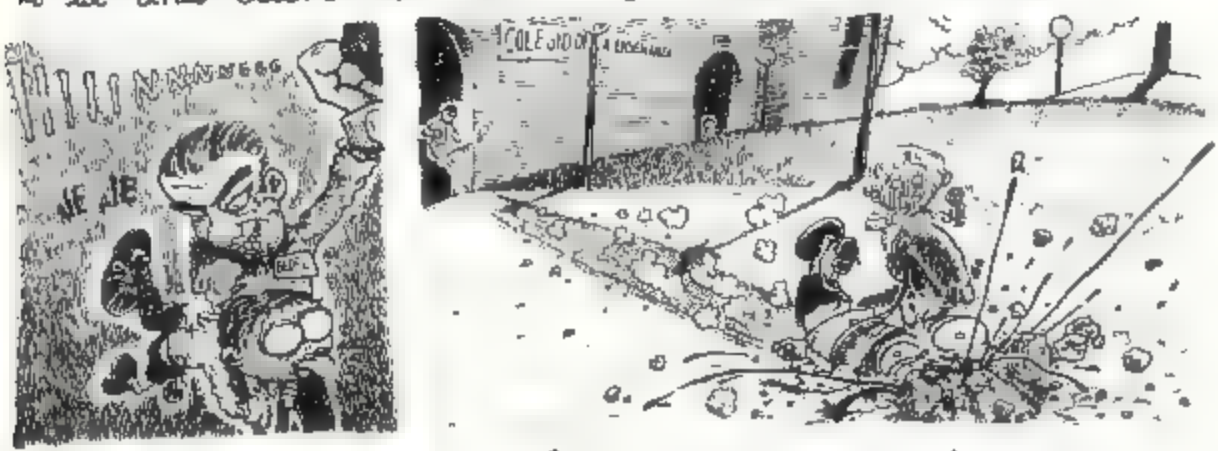


muy interesantes antes de llegar al colegio. Que es mucho mas



importante porque aprendes muchas cosas.

A la una suena el timbre y tenemos una hora

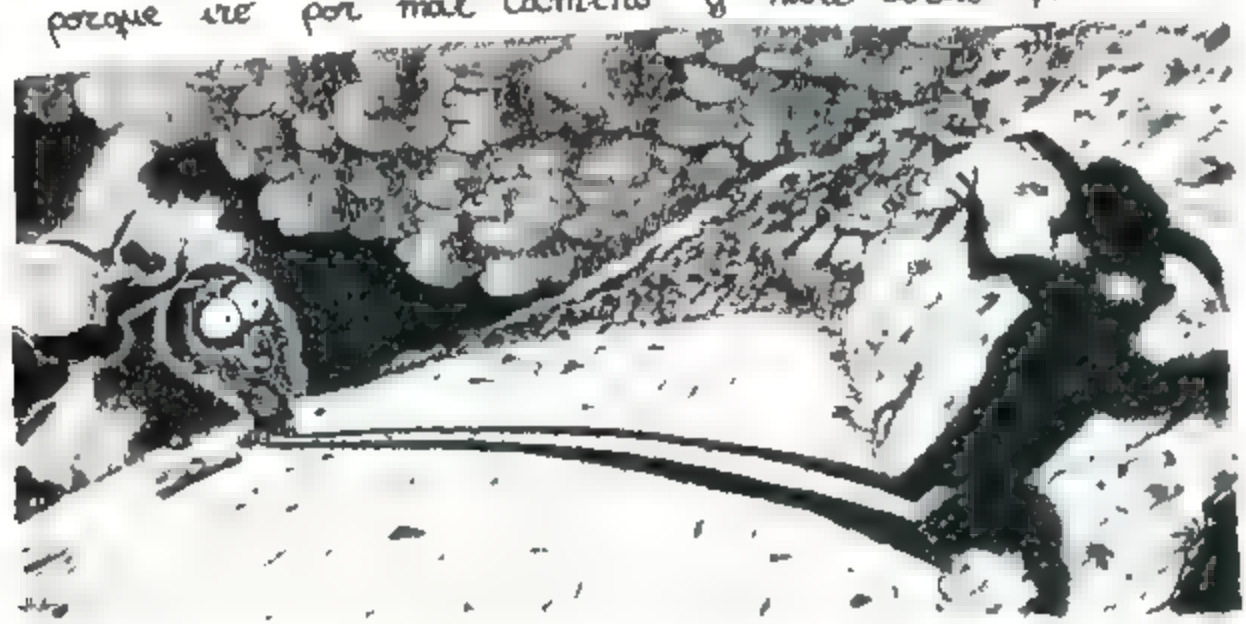


en la que podemos ir a los servicios y despues

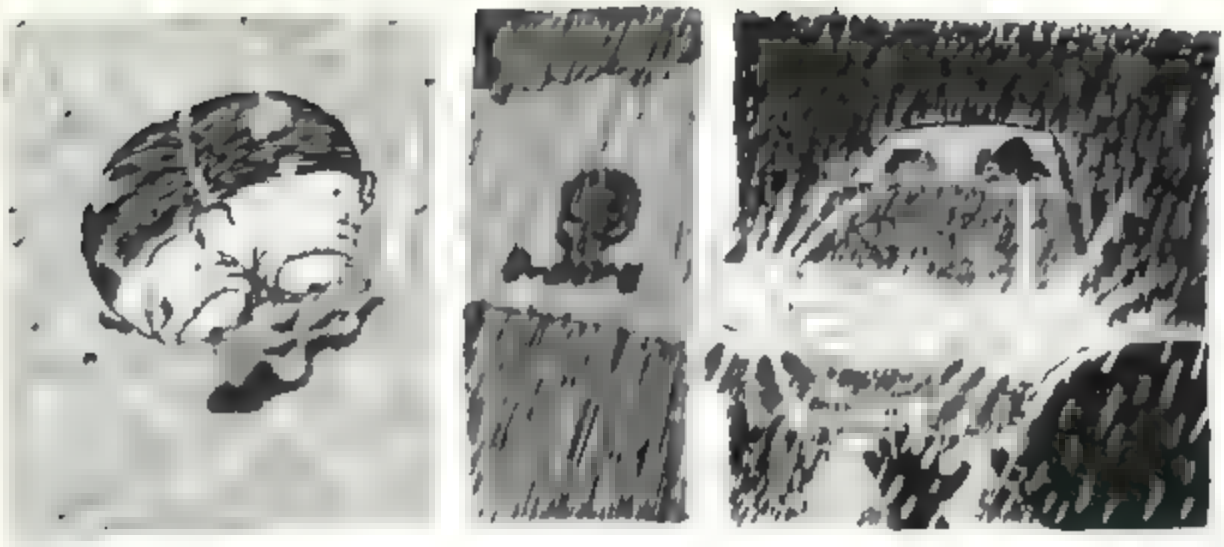
al comedor para los niños y las niñas

Mi mama dice que no debo juntarme con gente mala

porque iré por mal camino y haré cosas feas

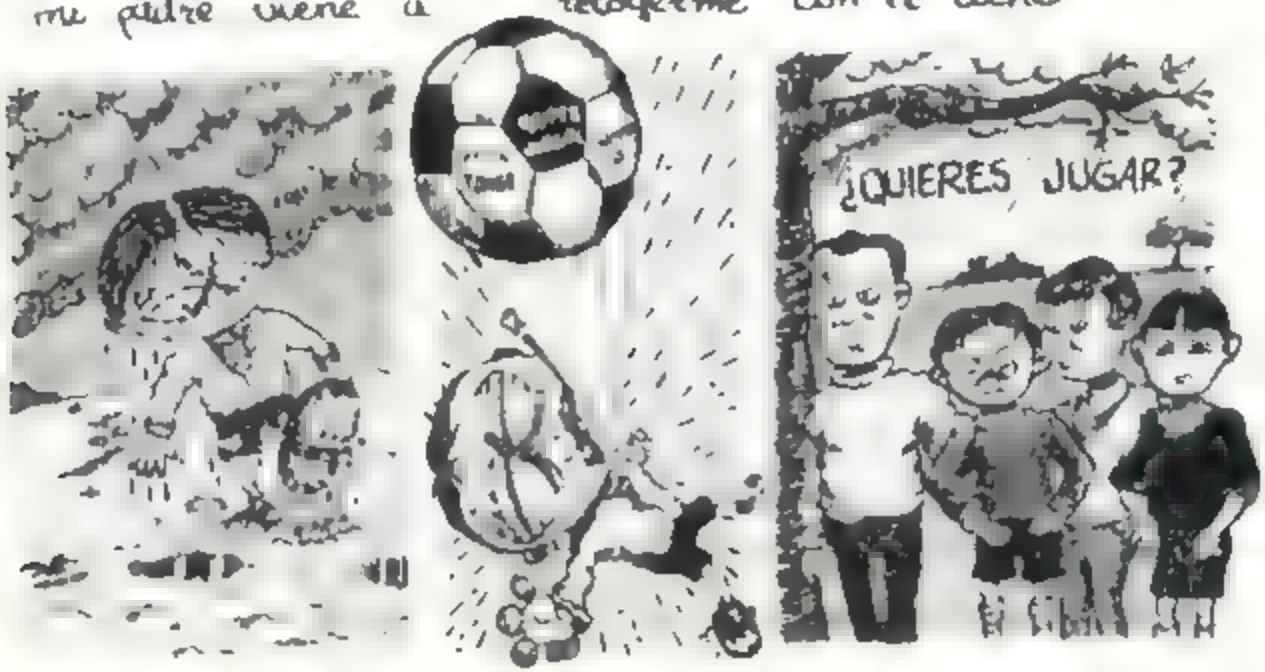


y entonces Dios me castigara.



Cuando terminan las clases ya por la tarde

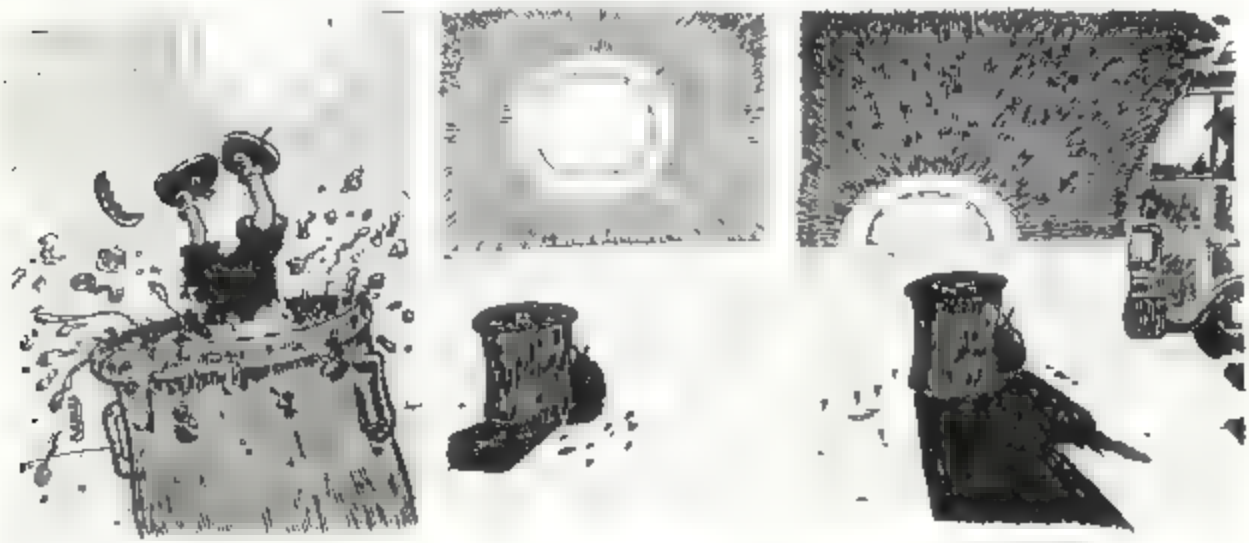
mi padre viene a recogerme con el coche



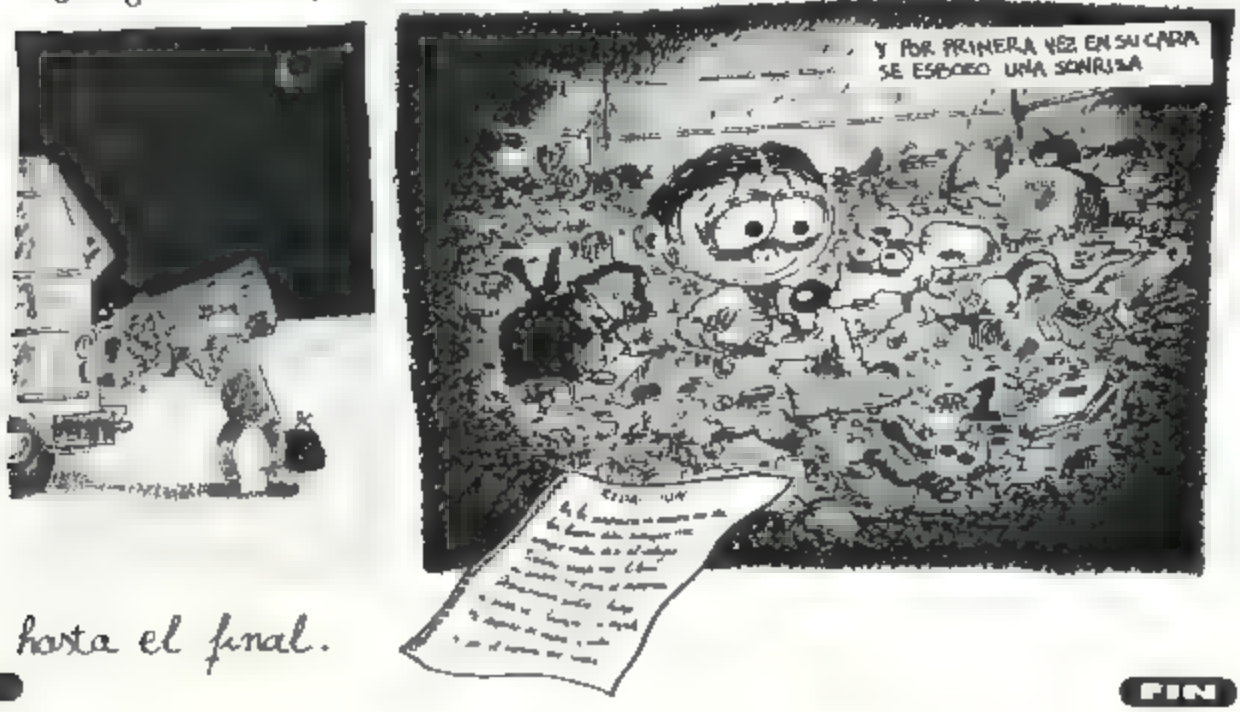
aunque a veces me quedo a jugar con mis amigos

V251173

Casi todos los días jugamos al juego de pillar



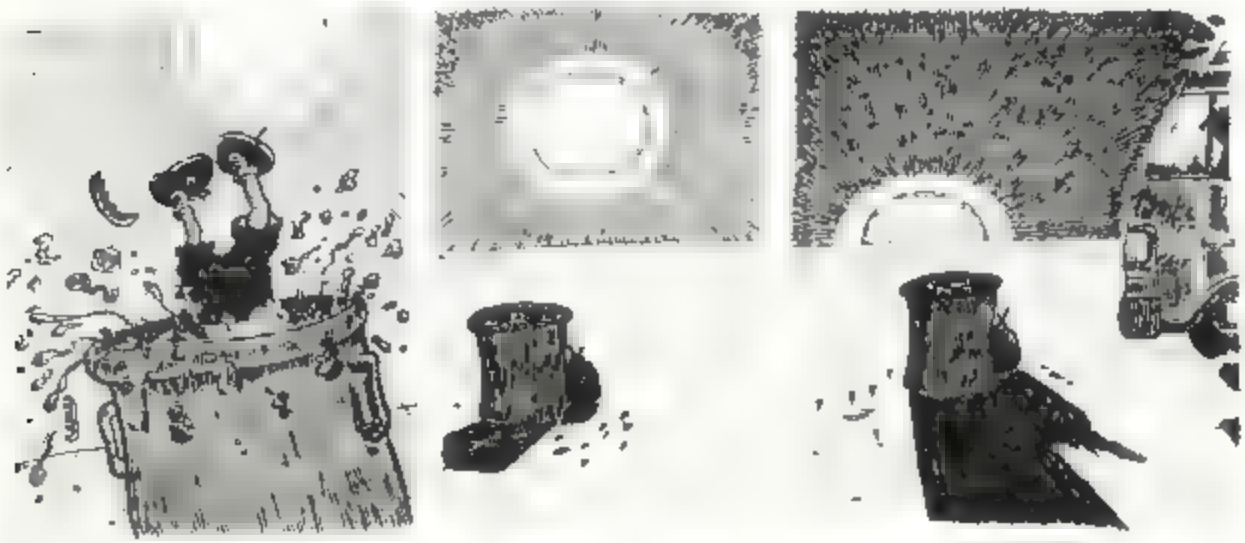
y yo siempre consigo quedarme escondido



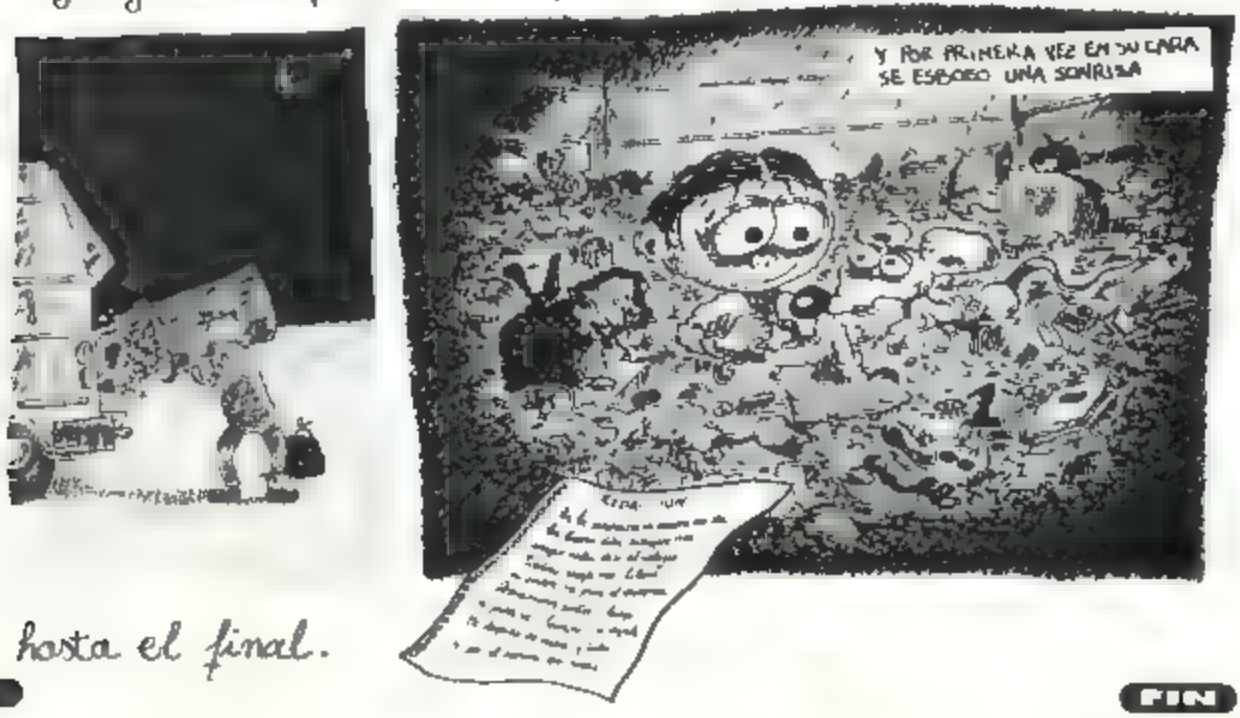
hasta el final.

FIN

Casi todos los dias jugamos al juego de pillar



y yo siempre consigo quedarme escondido



hasta el final.

FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9 035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesito sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

A mandar.

NOTA. Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor haznos llegar este sobre-respuesta. 1º. RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º. RELLENA el reverso de esta página. 3º. PON PEGAMENTO (no cela) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º. PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º. ECHALA AL CORREO. ¡no necesita sello!

V25177

doblar por aquí

VALORACIÓN GENERAL DE LAS SERIES Y SECCIONES DE EL VIBORA

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
PORTADA (Dibujo)				
LA BOMBA (Dibujo)				
LA BOMBA (Guión)				
KOMEKOMIX				
KONRAD Y PAUL (Dibujo)				
KONRAD Y PAUL (Guión)				
POBRES PERO CONTENTOS (Dibujo)				
POBRES PERO CONTENTOS (Guión)				
DESALMADO (Dibujo)				
DESALMADO (Guión)				
EL DEMONIO ROJO (Dibujo)				
EL DEMONIO ROJO (Guión)				
EL OJO PUBLICO				
NOT QUITE DEAD (Dibujo)				
NOT QUITE DEAD (Guión)				
TRADICION NAVIDEÑA (Dibujo)				
TRADICION NAVIDEÑA (Guión)				
LA TIENDA DE RUIDOS (Guión)				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES (Dibujo)				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES (Guión)				
THIRDWAVE (Dibujo)				
THIRDWAVE (Guión)				
DRUGOS EL ACUMULADOR (Dibujo)				
DRUGOS EL ACUMULADOR (Guión)				
CHISTES GUARROS (Dibujo)				
CHISTES GUARROS (Guión)				
LA FIESTA (Dibujo)				
LA FIESTA (Guión)				
EL LAZO (Dibujo)				
EL LAZO (Guión)				
FANZINES				
MAL KARMA (Dibujo)				
MAL KARMA (Guión)				
PLANETA ENFERMO				
VISCERIN (Dibujo)				
VISCERIN (Guión)				
SOY UNA CHICA (Dibujo)				
SOY UNA CHICA (Guión)				
EL GRAN DIA DE JUAN (Dibujo)				
EL GRAN DIA DE JUAN (Guión)				
SENSUAL SANTA (Dibujo)				
SENSUAL SANTA (Guión)				
LAS HISTORIAS INFAMES DE... (Dibujo)				
LAS HISTORIAS INFAMES DE... (Guión)				
COMPROBANDO LA REALIDAD (Dibujo)				
COMPROBANDO LA REALIDAD (Guión)				

SUGERENCIAS

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

CALLE

POBLACIÓN

DP.

PROVINCIA

PAÍS

A rellenar para poner pegamento

B rellenar para poner pegamento

doblar por aquí

A.

B.

¿Tienes ordenador con CD-ROM? ☐ Mi Mac ☐ ¿Internet? ☐ Mi Mac

¿Compras otros cómics? ☐ Europeo ☐ Americano ☐ Alternativo ☐ Manga

Entre los que contesten a esta encuesta sortearemos
30 ALBUMES de La Cúpula
Elige el que prefieras:

Imprescindible ser mayor de edad para recibir material erótico.

No podía ser de otra manera: todos los pesos pesados de la revista dándose de hostias por las primeras posiciones en las encuestas o muy pocos centésimos más allá. Y es que la lista se la ha repartido a partes iguales entre Bagge, Mayo, König, Crumb, Burns, Clowes, Martin, Pons, Javi... Y tampoco podía ser que el último capítulo de una serie como *Odio* no se llevara el gato al agua tanto en guión como en dibujo. Dulce despedida.

Gracias a todos los que habéis votado. Estos son los resultados sobre un máximo de 3 puntos.

1	Odio (Dibujo)	PETER BAGGE	2.579
2	Odio (Guión)	PETER BAGGE	2.510
3	El demonio rojo (G) y Konrad y Paul (D)	MAURO / KÖNIG	2.471
4	El Imbécil Mal Karma (D)	ROBERT CRUMB	2.333
5	Konrad y Paul (G)	KÖNIG	2.314
6	El Imbécil Mal Karma (G)	ROBERT CRUMB	2.275
7	Dog Boy (D) y su mamá de oro (G)	CHARLES BURNS / DANIEL CLOWES	2.206
8	Planeta Enfermo (Sección)	MANUEL VALENCIA	2.147
9	Drugos el Acumulador (G)	MAURO	2.088
10	Thirdwave (D) / Dog Boy (G)	MIGUEL ANGEL MARTIN / CHARLES BURNS	2.069
11	Escalera de vagones (D)	ALFREDO PONS	2.038
12	Escalera de vagones (G)	ALFREDO PONS	2.000
13	Comprobando la realidad (D)	JAVI	951
14	La mamá de oro (G)	DANIEL CLOWES	932
15	El demonio rojo (D)	MAURO	912
16	Drugos el Acumulador (D)	MAURO	879
17	Chistes guarros (G)	VUILLEMIN	843
18	Las historias infames de... (D) / Kamasutra (S) y Comprobando la realidad (G)	BILL PLYMPTON / JELA SABATE / MAURO	826
19	Chistes guarros (D)	VUILLEMIN	814
20	Las historias infames de... (G)	BILL PLYMPTON	804
21	Amy Romero (D)	DAVID AUTHAM	784
22	Portada (D)	KEVIN TAYLOR	784
23	Portada (G)	KEVIN TAYLOR	784
24	Thirdwave (G)	MIGUEL ANGEL MARTIN	755
25	Otoñal problem (G)	ALVAREZ RABO	706
26	El hombre que echó (D)	NORBERTO	667
27	Rosario y los inagotables (G)	KOSINSKI	627
28	El ojo público (S)	LOS LECTORES	578
29	Rosario y los inagotables (D) / Soy una chica (G)	LAPERLA / MIGUEL B. NUÑEZ	569
30	El hombre que echó (G)	NORBERTO	402
31	Amy Romero (G)	DAVID AUTHAM	392
32	La Tienda de Ruidos (S)	BENET ROMAN	304
33	Otoñal problem (D)	ALVAREZ RABO	1.264
34	Soy una chica (D)	MIGUEL B. NUÑEZ	755
35	Pixelopia (S)	JAVIER CANDEIRA	059

30 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Carlos de Diego (Barcelona), David Castillo (Tarrasa), Roque Pueyo (Castellana), Francesc Pérez (Rompepos Mirambell), José M. Cabezas (Sevilla), Juan Alonso Cañadas (Santa Fe), Ingas Perelló (Ripollet), Raul Carmona, Juan Benito (Madrid), Alejandro Garcia (Córdoba), J. Angel Diez (Sestao), Pedro Turegano (Mila-Real), José María Montejo (Lemus), Mario del Riego (Torrelavega), José Fco. Martínez (Trabajo del Comun), Eduardo Serra (Mataró), Sonia Rodríguez (La Guardia), Francesc Poldano (El Masnou), Roberto Muñoz (Alcobendas), Miguel Hernando, Manuel Pozo (Zaragoza), Félix Diez (Ramosa), Xavi Rafa (Blanes), Yolanda Pecarelli, José Angel Iglesias (A Coruña), Ricardo Ocampo (Perrino), Javier Pérez (Aurena), Joan Antoni Gimeno (Tarragona), Victor Turégano (Cuenca), Héctor Pérez (Vilanova).

IMPORTANTE: EL ÁLBUM QUE SOLICITAIS AL RESPONDER A LA ENCUESTA HA DE SER ESCOGIDO DE NUESTRO CATÁLOGO, QUE ENCONTRARÉIS EN EL VÍBORA CADA MES. A VECES NOS PEDÍS OBRAS QUE NO EXISTEN, O QUE ESTÁN AGOTADAS...

(En este nº el catálogo está en la pág. 41)

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

SURCOS Y GEMIDOS

POR LETICIA HERROCAL

Cada momento tiene su música y cada "anomalidad" su canción. Vamos a realizar un recorrido por algunas de las apetencias sexuales que se salen de los cánones católicos con los que nos torturaron desde que nacimos y asociarlos con diferentes canciones e intérpretes que las dignificaron artísticamente cuando en nuestro corazón ya lo estaban. Cada comida tiene su tiempo.

1.- LOLITAS/OS: Son pocos los humanos que nunca han tenido un sueño marrano protagonizado por una o un menor. Puede ser debido a que casi todos la primera vez que lo hicimos fue con una/o. Lo peligroso es cuando estos sueños se siguen repitiendo a los cuarenta años... Hay mucho enfermo que ha encontrado en ciertas canciones todo un reflejo de sus problemas. *Chiquitita* de **Abba** o *Quince años tiene mi amor* del **Dúo Dinámico**. Yo también me los imagino escuchando grupitos como **Parchís, Onda Vaselina** (ojo al nombre), **Regaliz**... mientras relamiéndose miran las portadas de los discos.

2.- SADOMASOQUISMO: El placer del dolor. Cada vez es mayor el número de seguidores de esta opción sexual, pero no deja de ser minoritaria. Gozar con el dolor que produce la cera caliente de una vela derritiéndose sobre unos doloridos genitales mientras uno permanece esposado recibiendo una manta de hostias e insultos es una opción refinada que no muchos saben apreciar. Para los discípulos del **Marqués de Sade** nosotros recomendamos como banda sonora reproducir la música que más odie el torturado a todo volumen. Un estándar que nunca falla es un casselte con las rancheras de **Luis Cobos** (existe, no es broma). Si somos más refinados disfrutaremos con *Venus in Furs* de **The Velvet Underground** o *He hit me and it felt like a kiss* de **The Ronettes**, las dos apologías musicales del dolor más hermosas que recuerdo.

3.- HOMOSEXUALIDAD (masculina): La opción sexual mayoritaria, después de la heterosexual, claro (a los problemas de superpoblación me remito). Hace tiempo que los vendedores de armarios no se comen una rosca, la música ha sido pionera en esta liberación y tal vez sea la disciplina artística donde más gays han dado la cara: **Freddy Mercury, George Michael, Pet Shop Boys, Elton John**... Los temas que se refieren a esfínteres dilatados son numerosísimos pero ya me sigo quedando con *Macho Man* de **Village People** por la del rollo festivo y multicolor.

4.- LÉSBICO: Las mujeres que gustan de ellas en un eterno pulso antimasculino son más reacias a reconocer su condición. Son muchas las historias que corren sobre cantaoras bigotudas comesotras pero ninguna lo ha reconocido abiertamente. **Mecano** lanzó una bomba al ir la que causó furor en los ambientes desmembrados titulada *Mujer contra mujer* un auténtico *Bolero de Ravel* entre las lesbianas. La amante de lesbos más famosa es **Melissa Etheridge**, que ha llegado a tener un hijo de **Dave Crosby**, vía inseminación artificial claro está. Sus canciones están llenas de rencor y maldiciones contra los hombres y de amor hacia las mujeres. Conocida como la **Springsteen** de las lesbianas, es absolutamente recomendable para aquellas mujeres que no ven el pene más que un arma de agresión o un feo pellejo.

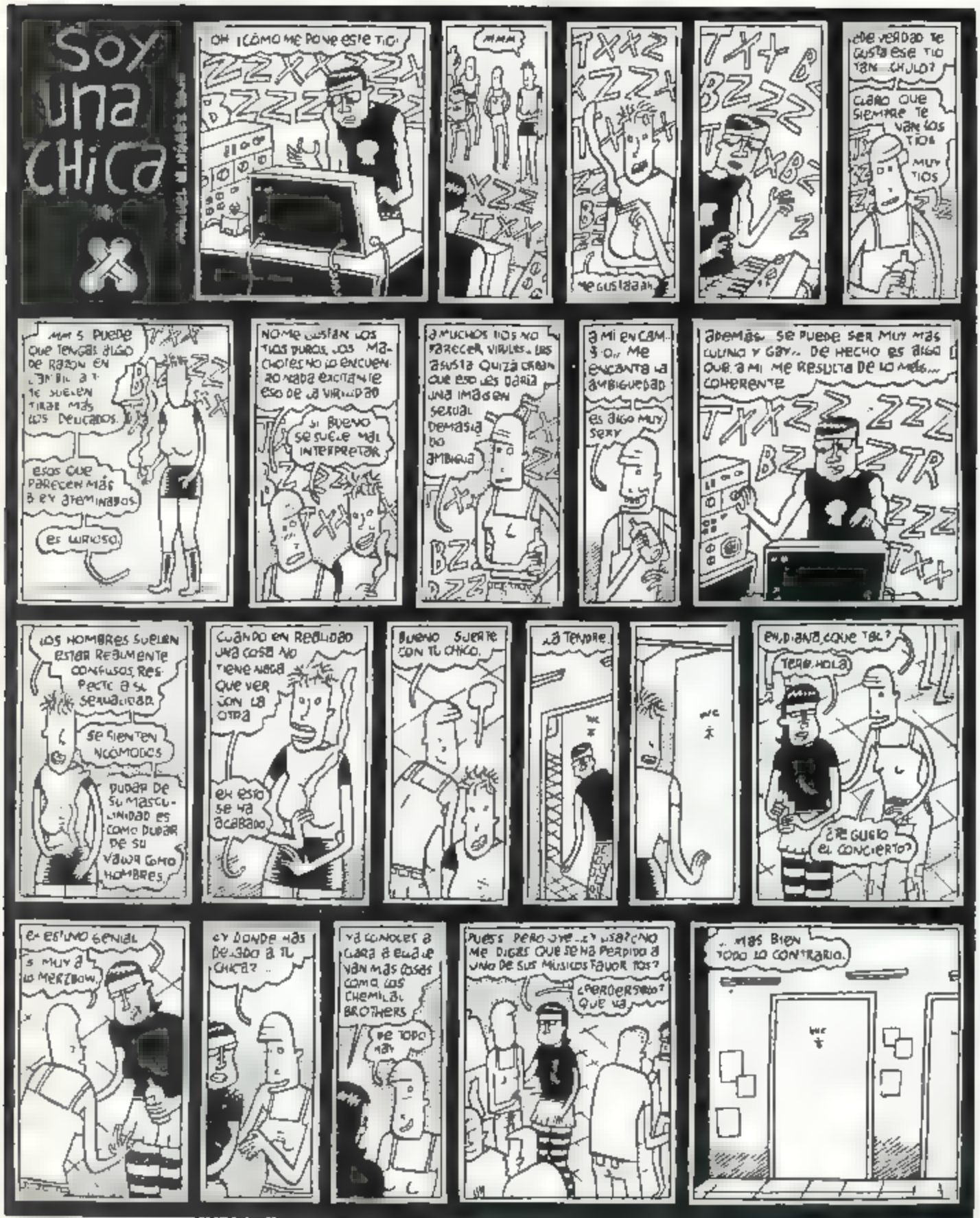
5.- ORGÍAS: Hay quien encuentra su mayor placer en los ambientes multitudinarios. (entre 3 y 200.000 personas). Está claro que muchos conciertos tienen algo de orgasmo colectivo. Hay muchos artistas que han reconocido públicamente que el público se la pone dura o que se mojan con él. Cuando hablan de comunión con el público, de excitación, de "feeling"... se está hablando claramente de sexo pero con eufemismos. Hay canciones muy sospechosas como *Yo quiero tener un millón de amigos* de **Roberto Carlos** que muestran la necesidad de amor multitudinario de muchos artistas. Cantidad de músicos, sobre todo en los años 60 y 70, pudieron materializar sus sueños. Son famosas las orgías protagonizadas por **The Rolling Stones, Led Zeppelin, Jim Morrison**... lo cierto es que la lista es interminable. La canción más dura escrita al respecto la volvemos a encontrar en el cancionero de **Lou Reed** y **Velvet** con título *Sister Ray*. Cuantos más seamos, más reiremos.

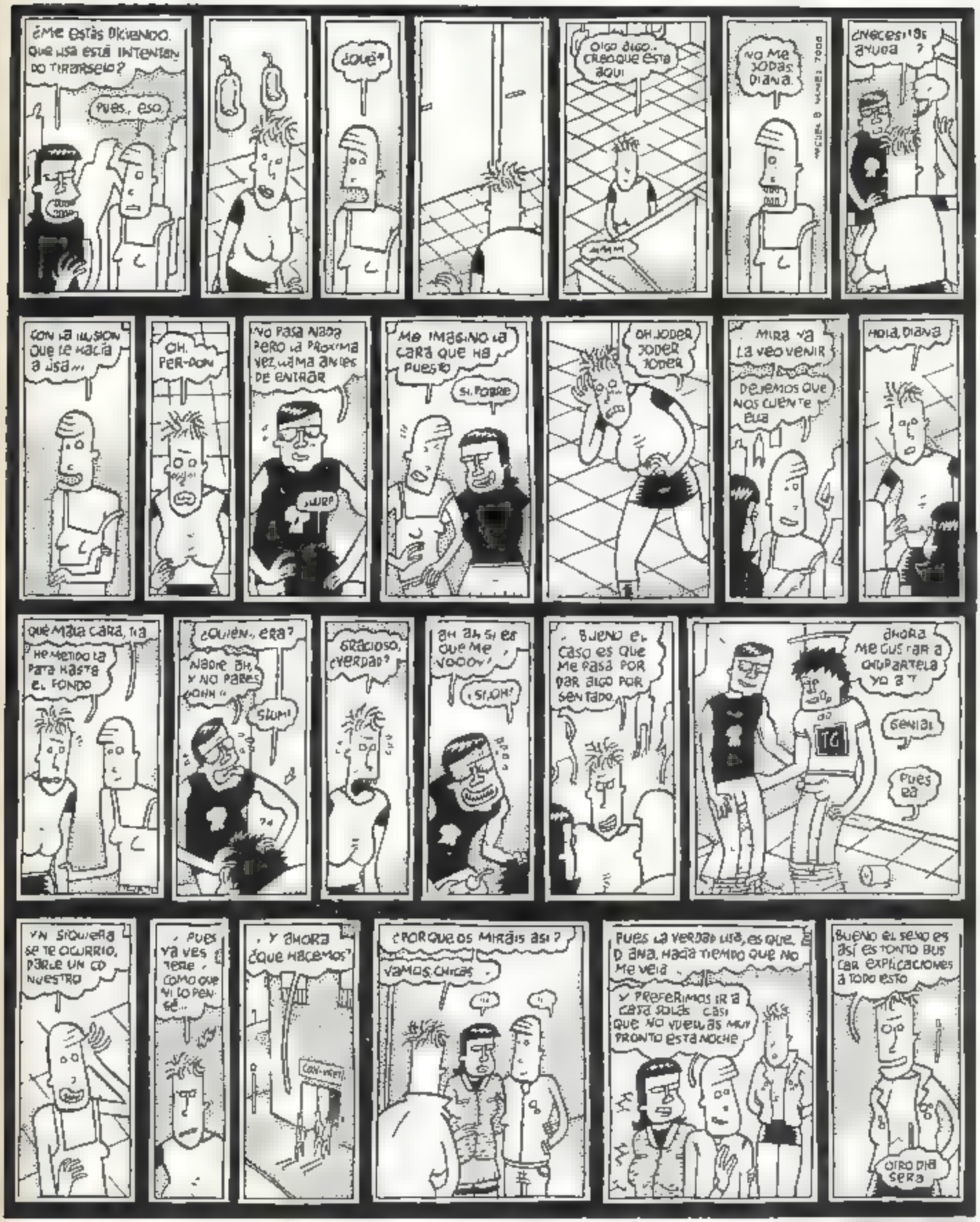
6.- ANCIANOS/AS: La arruga es bella. No hay nada mejor que un alto grado de experiencia para gozar de una placentera relación sexual. Entre los hombres las canas y las telas caídas no gozan de popularidad, pero por el contrario hay que decir que las mujeres jóvenes y maduritas parecen especialmente atraídas por las grandes barrigas si van acompañadas por un Mercedes y una nutrida cuenta bancaria. En esta hipócrita sociedad un chico joven con una anciana no goza de beneplácito. Casi todo el mundo expresa su disconformidad ante relaciones como la de **Marujita Díaz** con su cubanito. El caso contrario, es decir barriguete millonetis con jovencita bombón, es una circunstancia que esta modosita sociedad admite con una actitud cómplice y celosa. Me viene a mi cabeza sin casco un ex-vicepresidente del gobierno. La canción que mejor ha sabido plasmar este tipo de relaciones es *Mrs. Robinson* de **Simon & Garfunkel**.

7.- MUERTOS/AS: El amor de ultratumba es algo que a priori resulta un poco antihigiénico pero no se hace daño a ningún ser vivo, a menos que te cargues algún gusano. En esta época de reciclaje parece una opción que se debería potenciar más. Hay muchos grupos de **Death Metal** y demás desviaciones que han hecho grandes apologías al respecto pero yo me quedaría con **The Cramps** y sus *Greatest Hits*.

8.- ANIMALES: Lo de sodomizar a un caballo parece un poco pasado de moda con esto de la muerte de la vida rural. De todas formas, no olvidemos que los animales siguen estando muy presentes en nuestras vidas. Son muchos los que no se separan de sus animales de compañía. Yo he asistido a auténticos morreos públicos entre un perro y su dueña que sobrepasan la casta relación que debería existir entre diferentes especies. Eso de que el perro es el mejor amigo del hombre está claro que tiene muchos significados. Cuando **Iggy Pop** y sus **Stooges** cantaban eso de *I wanna be your dog* sabía lo que quería. De todas formas para practicar la zoofilia es mejor pasar del lado musical, ya que todo el mundo sabe que la música amansa a las fieras.

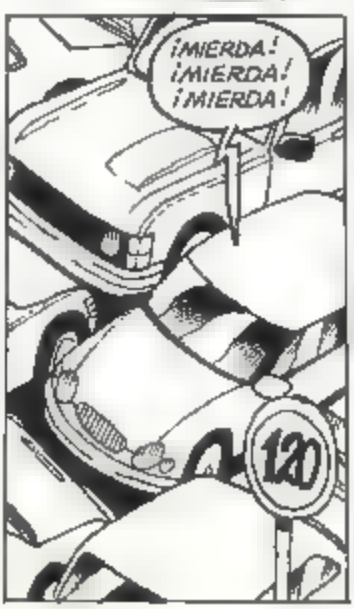
Ya lo sabéis, folléis como folléis, otro lo hizo antes y escribió una canción.

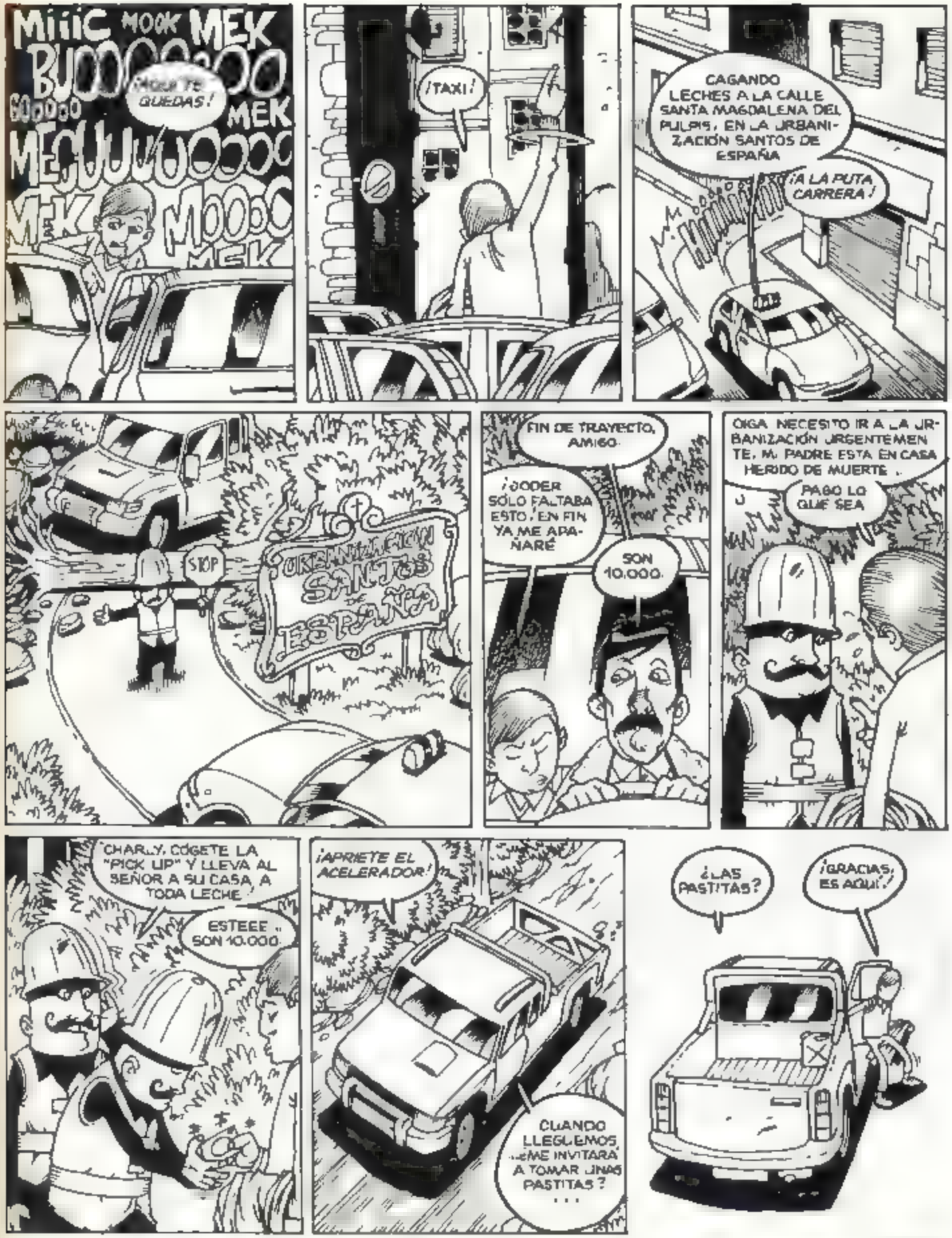

Soy una chica
OH ¡CÓMO ME PONE ESTE TÍO!
MMM
¿DE VERDAD TE GUSTA ESE TÍO TAN CHULO?
CLARO QUE SIEMPRE TE VAN LOS TÍOS MUY TÍOS
MM 5 PUEDE QUE TENGAS ALGO DE RAZÓN EN LO DE QUE A TÍ TE SUELEN TIRAR MÁS LOS DELICADOS.
ESOS QUE PARECEN MÁS BIEN AFEMINADOS.
ES CURIOSO.
NO ME GUSTAN LOS TÍOS PUROS, LOS MACHOTES NO LO ENCUENTRO NADA EXCITANTE ESO DE LA VIRILIDAD
SI BUENO SE SUELE MAL INTERPRETAR
A MUCHOS TÍOS NO PARECER VIRILES LES ASUSTA QUIZÁ CREAN QUE ESO LES DARÍA UNA IMAGEN SEXUAL DEMASIADO AMBIGUA
A MÍ EN CAMBIO, ME ENCANTA LA AMBIGUEDAD
ES ALGO MUY SEXY
ADEMÁS SE PUEDE SER MUY MÁS CULTO Y GAY... DE HECHO ES ALGO QUE A MÍ ME RESULTA DE LO MÁS... COHERENTE
LOS HOMBRES SUELEN ESTAR REALMENTE CONFUSOS RESPECTO A SU SEXUALIDAD.
SE SIENTEN INCÓMODOS
DUDAR DE SU MASCULINIDAD ES COMO DUDAR DE SU VALÍA COMO HOMBRES.
CUANDO EN REALIDAD UNA COSA NO TIENE NADA QUE VER CON LA OTRA
EN ESO SE HA ACABADO
BUENO SUERTE CON TU CHICO.
¿A TENDRE...
WC
EH, DIANA, ¿QUÉ TAL?
TERE. HOLA
¿TE GUSTÓ EL CONCIERTO?
¿ESTUVO GENIAL
ES MUY A LO MERZBOW.
¿Y DONDE HAS DEJADO A TU CHICA?
YA CONOCES A CLARA A ELLA LE VAN MÁS COSAS COMO LOS CHEMICAL BROTHERS
DE TODO HAY
PUES PERO OYE... ¿Y ESA? ¿NO ME DIGAS QUE SE HA PERDIDO A UNO DE SUS MÚSICOS FAVORITOS?
¿PERDERSE? QUE VA
... MÁS BIEN TODO LO CONTRARIO.
WC


¿Me estás diciendo que Lisa está intentando tirárselo?
Pues... eso.
¿Qué?
Oigo algo... creo que está aquí
No me jodas, Diana.
¿Necesitas ayuda?
Con la ilusión que le hacía a Lisa...
Oh, per-don
No pasa nada pero la próxima vez, llama antes de entrar
Me imagino la cara que ha puesto
Sí, pobre
Oh, joder, joder, joder
Mira ya la veo venir
Dejemos que nos cuente ella
Hola, Diana
Qué mala cara, tía
He metido la pata hasta el fondo
¿Quién... era?
Nadie ah, y no pares ¡ohh!
Slum!
Gracioso, ¿verdad?
Ah ah sí es que me voooy!
¡Sí, oh!
Bueno el caso es que me pasa por dar algo por sentado.
Ahora me gustaría chupártela yo a ti
Genial
Pues ea
Y ni siquiera se te ocurrió darle un co nuestro
Pues ya ves tere, como que ni lo pensé...
Y ahora ¿qué hacemos?
¿Porque os miráis así?
Vamos, chicas
Pues la verdad Lisa, es que, Diana, hacía tiempo que no me veía
Y preferimos ir a casa solas casi que no vuelvas muy pronto esta noche
Bueno el sexo es así es tonto buscar explicaciones a todo esto
Otro día será

FIN V25181

EL GRAN DÍA DE JUAN



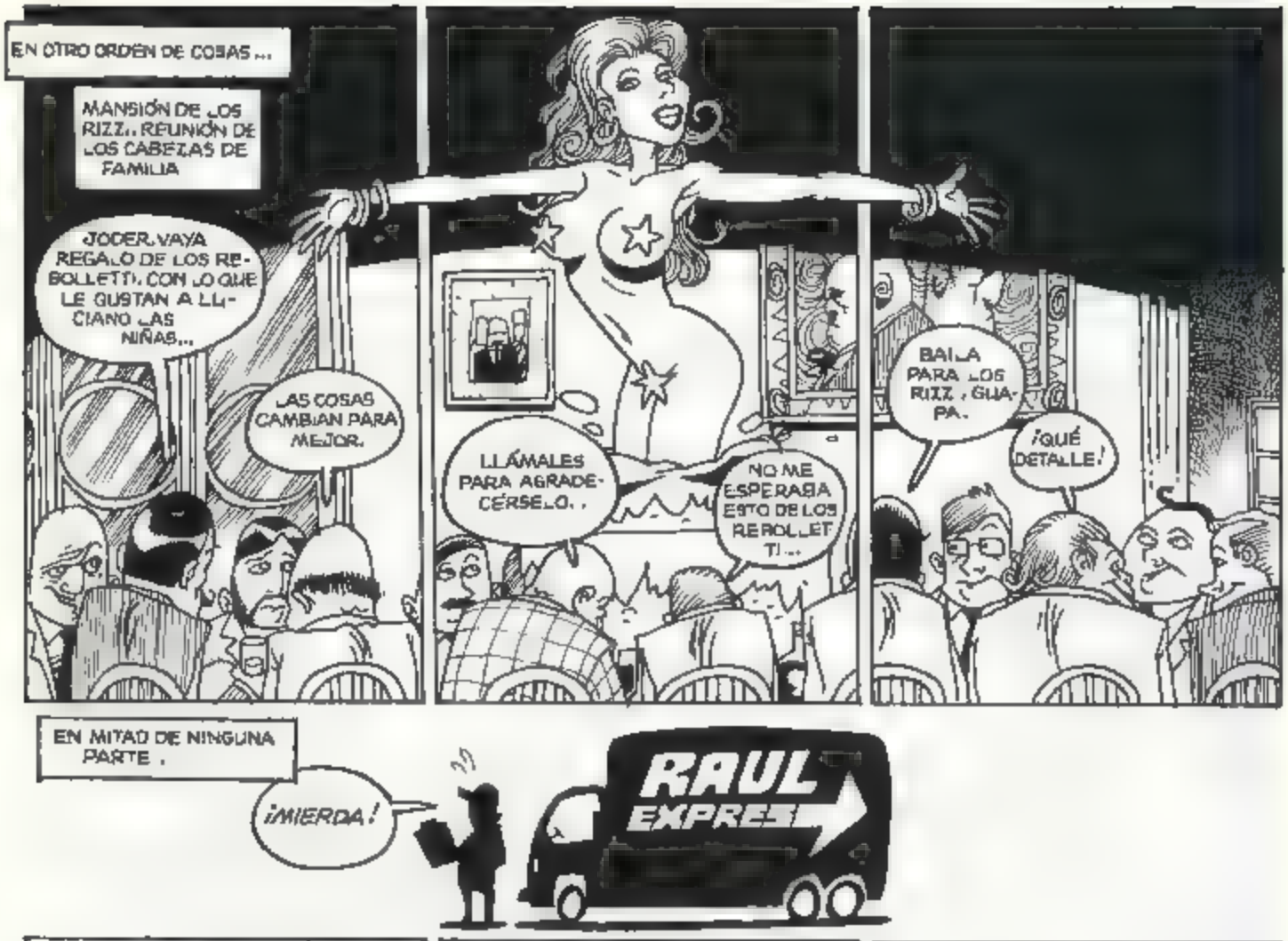

MiiiC MOOK MEK
BUOOOOOOO
GUOOOO
¡AQUÍ TE QUEDAS!
MEK
MEJUUUUOOOO
MEK
MOOOO
MEK
¡TAXI!
CAGANDO LECHES A LA CALLE SANTA MAGDALENA DEL PULPIS, EN LA URBANIZACIÓN SANTOS DE ESPAÑA
¡A LA PUTA CARRERA!
STOP
URBANIZACIÓN SANTOS DE ESPAÑA
FIN DE TRAYECTO, AMIGO.
¡JODER SÓLO FALTABA ESTO, EN FIN YA ME APAÑARÉ
SON 10.000.
OIGA NECESITO IR A LA URBANIZACIÓN URGENTEMENTE, MI PADRE ESTA EN CASA HERIDO DE MUERTE..
PAGO LO QUE SEA
"CHARLY, CÓGETE LA "PICK UP" Y LLEVA AL SEÑOR A SU CASA, A TODA LECHE"
ESTEEE.. SON 10.000.
¡APRIETE EL ACELERADOR!
CUANDO LLEGUEMOS, ¿ME INVITARA A TOMAR UNAS PASTITAS?
...
¿LAS PASTITAS?
¡GRACIAS, ES AQUÍ!

¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
EH... ¿ESAS PASTAS?
PAPÁ, YA ESTOY AQUÍ.
¿MAMÁ?
¡AQUÍ, HIJO EN EL SALÓN!
¡PAPÁ, ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?!
HIJO MÍO, TODO ESTO ES..
¡...UNA BROMA!
¡ENCENDED LAS LUCES!
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
?

OH, MI TRABAJO. MI COCHE, LO HE DEJADO TODO POR EL CAMINO ¿Y POR ÉSTO? .. ¿QUÉ IMPORTA MI CUMPLEAÑOS?
PERO, HIJO, EL AMOR DE TU FAMILIA, DE TUS AMIGOS EL AMOR HIJO EL AMOR TIENES QUE OLVIDARTE DE VEZ EN CUANDO DEL TRABAJO
HEMOS HECHO TODO ESTO PORQUE TE QUEREMOS, HIJO .. ¡TE QUEREMOS!
PAPÁ, MAMÁ, YO TAMBIÉN OS QUIERO.
¿CÓMO HE PODIDO ESTAR TANTO TIEMPO PENSANDO SÓLO EN MÍ MISMO?
OS PIDO PERDÓN
¡PAPÁ! ¡MAMÁ!
¡HIJO NUESTRO!
¡QUE EMPIECE LA FIESTA! ¡QUE NO FALTE DE NADA! ¡PON DE PICAR! ¡NO QUIERO VER CARAS LARGAS!
¡VENGA ESE PASTEL!
¡SORPRESA!
26
¡JUAN HAS TRABAJADO MUY DURO PARA PODER DEMOSTRAR A TODOS QUE TE PUEDES VALER POR TI MISMO.
PERO TIENES QUE APRENDER A DISFRUTAR DE LA VIDA.
"SANTIFICARÁS LAS FIESTAS" COMO DIJO AQUEL.
HAZ UN PARÓN EN TU AGENDA Y DISFRUTA DEL ALCOHOL Y .. DEL SEXO

¡YA! ¡ADELANTE CON LA SORPRESA!
CREKA!
MAMÁ... ¿SEXO CON ESE?
ESKATIFLAX
SOOCA!
GRA
CROIX
'CARAMBOLAS' ¡PARECE REAL!
MUY BIEN, ¿EH? ¡VENGA UN APLAUSO!
¡QUÉ ORIGINAL!
Y A SU VEZ, GRACIOSO
TARRACATARRANCA TARRACA TARRENCA KARRO
HIP
HOP
Y AHORA A REMATAR LA FAENA COMO LOS TOREROS.

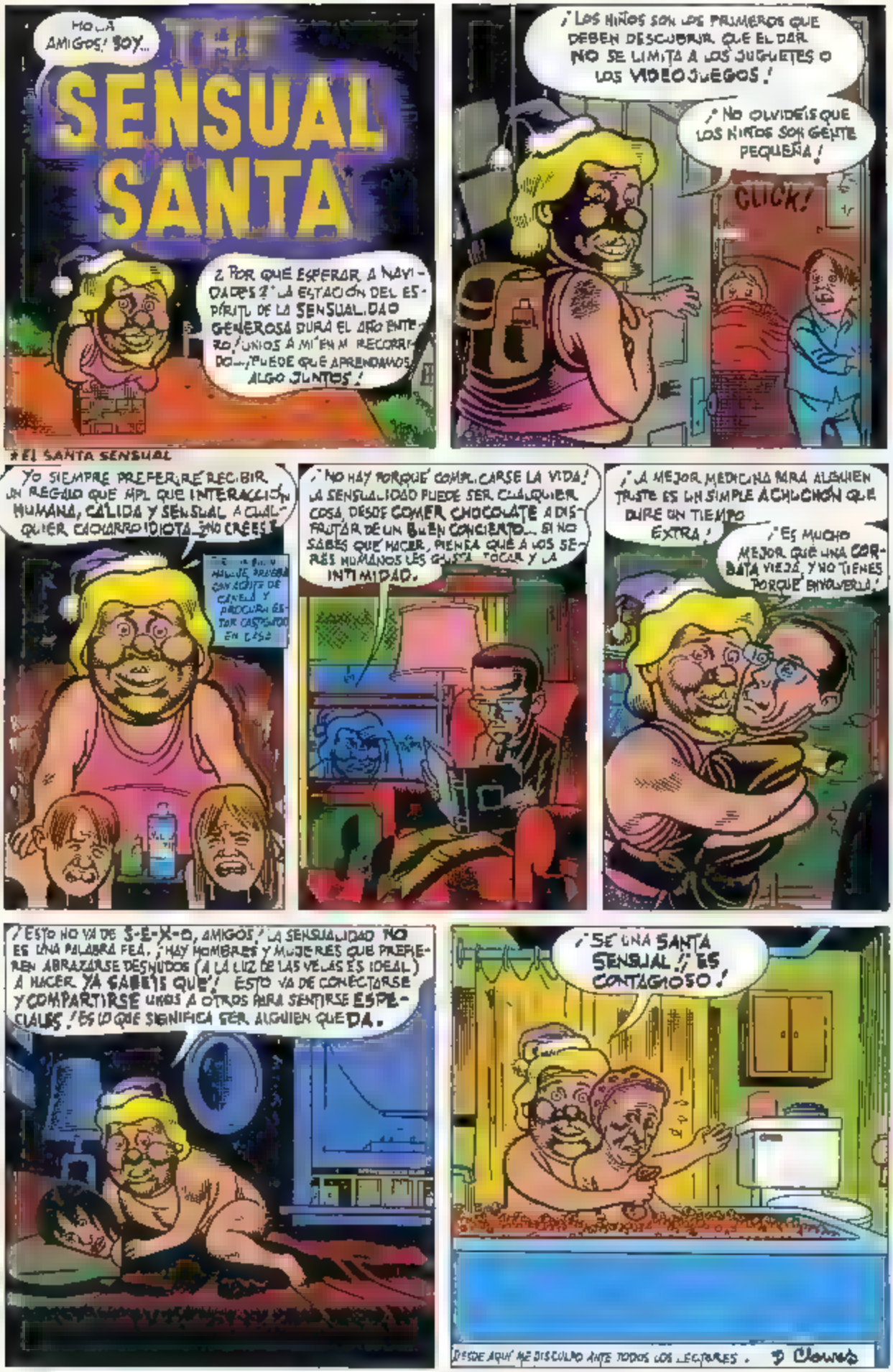
¡UNA ESTOCADA!
SWINK!!
UNO
DOS
CUATRO
NUEVE
CHACA
SIETE
CHACA
CHACA
CHACA
¡AGUÁNTAME ESTO!
VAMOS ACABANDO
TIC
TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC
TAC
TIC
LO SIENTO, FAMILIA RIZZI, PERO ES MI TRABAJO ¡Y LOS REBOLLETTI PAGAN MUY BIEN!
TAC
TIC
TAC
¿RIZZI? ¿REBOLLETTI? ¿PERO QUIÉN COÑO SON ESOS?
¡¡¡UUUMBA!!!


EN OTRO ORDEN DE COSAS ...
MANSIÓN DE LOS RIZZ.. REUNIÓN DE LOS CABEZAS DE FAMILIA
JODER, VAYA REGALO DE LOS REBOLLETTI. CON LO QUE LE GUSTAN A LUCIANO LAS NIÑAS...
LAS COSAS CAMBIAN PARA MEJOR.
LLÁMALES PARA AGRADECÉRSELO..
NO ME ESPERABA ESTO DE LOS REBOLLETTI...
BAILA PARA LOS RIZZ, GUAPA.
¡QUÉ DETALLE!

EN MITAD DE NINGUNA PARTE .
¡MIERDA!
RAUL EXPRESS

EN LA OFICINA TAMBIÉN SE ACUERDAN DE JUAN ..
SÍ QUE SU PADRE SE HABÍA ESTRELLADO O ASÍN.
PUES SI TARDA MUCHO MÁS, YO ..
LUIS YA ESTÁ BORRACHO..
A VER SI SE ENTERÓ DE QUE LE HARÍAMOS LA FIESTA..
OYE, YA QUE HEMOS PAGADO POR EL COMPLETO, PUES ,
YO NO TENGO NADA QUE HACER

FIN


HOLA AMIGOS! SOY...
LA SENSUAL SANTA*
¿POR QUÉ ESPERAR A NAVIDADES? LA ESTACIÓN DEL ESPÍRITU DE LA SENSUALIDAD GENEROSA DURA EL AÑO ENTERO! ¡ÚNIOS A MÍ EN MI RECORRIDO...¡PUEDE QUE APRENDAMOS ALGO JUNTOS!
*EL SANTA SENSUAL
¡LOS NIÑOS SON LOS PRIMEROS QUE DEBEN DESCUBRIR QUE EL DAR NO SE LIMITA A LOS JUGUETES O LOS VIDEOJUEGOS!
¡NO OLVIDÉIS QUE LOS NIÑOS SON GENTE PEQUEÑA!
CLICK!
YO SIEMPRE PREFERIRÉ RECIBIR UN REGALO QUE IMPLIQUE INTERACCIÓN HUMANA, CÁLIDA Y SENSUAL A CUALQUIER CACHARRO IDIOTA... ¿NO CREES?
¡NO HAY PORQUÉ COMPLICARSE LA VIDA! LA SENSUALIDAD PUEDE SER CUALQUIER COSA, DESDE COMER CHOCOLATE A DISFRUTAR DE UN BUEN CONCIERTO... SI NO SABES QUÉ HACER, PIENSA QUÉ A LOS SERES HUMANOS LES GUSTA TOCAR Y LA INTIMIDAD.
¡LA MEJOR MEDICINA PARA ALGUIEN TRISTE ES UN SIMPLE ACHUCHÓN QUE DURE UN TIEMPO EXTRA!
¡ES MUCHO MEJOR QUE UNA CORBATA VIEJA, Y NO TIENES PORQUE DEVOLVERLO!
¡ESTO NO VA DE S-E-X-O, AMIGOS! LA SENSUALIDAD NO ES UNA PALABRA FEA. ¡HAY HOMBRES Y MUJERES QUE PREFIEREN ABRAZARSE DESNUDOS (A LA LUZ DE LAS VELAS ES IDEAL) A HACER YA SABÉIS QUÉ! ESTO VA DE CONECTARSE Y COMPARTIRSE UNOS A OTROS PARA SENTIRSE ESPECIALES! ES LO QUE SIGNIFICA SER ALGUIEN QUERIDA.
¡SE UNA SANTA SENSUAL! ¡ES CONTAGIOSO!
DESDE AQUÍ ME DISCULPO ANTE TODOS LOS LECTORES. Clowes

¡SOY TAN FELIZ!
¡POR FIN ENCONTRÉ EL AMOR!
AUNQUE, A VECES, ME PREGUNTO SI TÚ SIENTES LO MISMO POR MÍ.
¿POR QUÉ LO DICES, FLETCHER?
FIN

¡¡Te daré lo que te mereces!!
906.42.90.00
¡¡Llámame ya!!

Ven a darme una lección...
906.42.07.27
¡En directa!

Quiero un hombre de verdad...
906.42.32.12
...llámame ahora.

Quiero que seas mi osito.
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!

¿Quieres sufrir un poquito?
906.42.96.69
¡24 horas al día!

COMPROBANDO LA REALIDAD

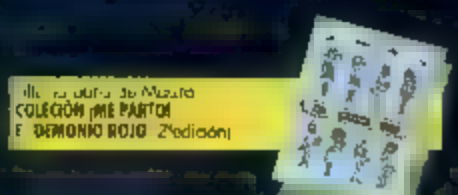
4ª PARTE.

Guión: MAURO ENTRIALGO
Dibujo: JAVI RODRÍGUEZ

Casualidades del destino. Los **Modorra** (**Salomón** y **Alicia**, padre e hija) vigilaban a **Isaac**, pero resulta que su amigo **Coco** acaba resultando mucho mejor candidato para lo que necesitan. Parece que el chico acepta el desafío.

Le explican la historia de **Gema** y **Petra Mega**, hermanas gemelas y enemigas a muerte en el campo de los videojuegos tras la separación de la empresa que originalmente dirigían. La primera es presidenta de **Megasoft**, poseedora de la exitosa saga del videojuego **Antiobes**, y la segunda de **Plataforma**. Gema se ha dedicado ha inundar el mercado con productos de baja calidad y precio asequible que enganchan al público. Petra siempre la ha acusado de plagio.

Se sospecha que Megasoft utiliza cobayas humanos para experimentar y otras cosas desagradables. En el pasado capítulo dejamos a Coco y Alicia disfrazados de **Tecnogóticos**, una tribu urbana de la que suponen que Megasoft se surte de cobayas. Al aparcar la moto cerca de un local en un barrio poco recomendable, se ven acorralados por tres **Estrellados**, una banda rival de los tecnogóticos. La pelea está servida.



ALICIA, ¿QUÉ HACEMOS?
NO TE PREOCUPES.
SUPONGO QUE ESTOS CHICOS NO NOS HARÁN NADA SI LES ENTREGAMOS NUESTRO DINERO.
ESTO ES LO QUE QUERÉIS, ¿VERDAD?
HOSTIA, CUANTA GENTE
DANOS ESE PAJO AHORA MISMO.
TOMAD, COGEDLO VOSOTROS MISMOS.
COCO, AYÚDAME
¡OUCH!
VENGA VAMOS COCO. ¿A QUE ESPERAS?
1

¿DÓNDE VAS, CABRÓN?
¡AH!
¡ARRGH!
¡YA COJO YO A LA PUTA.
TU AMIGUITA ES UN POCO SALVAJE ¿EH? PERO NO IMPORTA...
PARA NO CORRER RIESGOS, LE ROMPERÉ TODOS LOS DIENTES ANTES DE METERLE MI POLLA EN LA BOCA. ¡JA, JA!
¡PAF!
¿EH? ¿QUÉ COJONES...?
¿TE DIVIERTE PELEARTE CON TECNOSÍMIOS, PAYASO?
2

ANIMA ESA CARA, COCO HE TRAÍDO REFUERZOS
CROC!!
COMPROBANDO LA REALIDAD
¿CÓMO TE SIENTES, COCO?
LA MORAL, CLARO, MAL. PERO YA CASI NO ME DUELE.
HABÉIS TENIDO SUERTE DE QUE GOLEM ESTUVIERA CERCA ...
ESOS ESTRELLADOS SON CADA VEZ MÁS VIOLENTOS. LAS PASTILLAS QUE COMEN LES VUELVEN TOTALMENTE MAJARETAS.
TIENES RAZÓN, ANITA, PERO DÉJALE OTRO PAÑUELO A ESTE, QUE SE NOS VA A DESANGRAR
NO, GRACIAS. PARECE QUE NO SALE MÁS
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO OS PUDIERON ATRAPAR EN ESE CALLEJÓN.
BUENO, ES QUE AL APARCAR LA MOTO...
¿ESA MOTO QUE ESTABA ALLÍ ROJA Y BLANCA ES VUESTRA? UN TECNOGÓTICO DE VERDAD NUNCA LLEVARÍA UNA MOTO DE COLORINES. NO SERÉIS PERIODISTAS DISFRAZADOS, ¿VERDAD?
3

NO, HOMBRE. QUÉ VA... ES DE LOS ESTRELLADOS. COCO QUIERE DECIR QUE ENTRAMOS AL CALLEJÓN A HABLAR DE NUESTRAS COSAS DE PAREJA Y NOS LOS ENCONTRAMOS ALLÍ APARCANDO SU MOTO.
SI HAY UNA COSA QUE ODIE MÁS QUE UN ESTRELLADO ES UN PUTO PERIODISTA QUE VENGA A REÍRSE DE NUESTRA FORMA DE VIDA
Y LO RARO ES QUE, SI SOIS TECNO-GÓTICOS, NO NOS HAYA-MOS VISTO ANTES.
ES QUE... NO SOMOS DE ESTA CIUDAD, SO-MOS DEL SECTOR 151
¿DEL SECTOR 151? ¿Y CÓMO PUEDES PROBAR ESO?
A VER, MOSTRADME VUES-TRAS PLACAS DE IDENTIFICACIÓN
TE PUEDO ENSEÑAR ALGO MEJOR
A VER, ¿QUIÉN CREÉIS QUE ES EL MEJOR GRUPO TECNO-GÓTICO DEL SECTOR 151?
"IRONÍA, CONDESCENDENCIA Y CULPA"
ESO ES. PUES YO SOY COLEGA JUAN.
SI NO... ¿CÓMO CREÉIS QUE CONSEGUÍ ESTOS MP3 INÉDITOS DE ELLOS?
NOSTIA, ¿ERES COLEGA DE LAURIA?
ME LOS PASÓ LAURIA, SU CANTANTE.
SI SOMOS AMIGOS DESDE PE-QUEÑOS. ¿TIENES AQUÍ UN REPRODUC-TOR DE MP3?
CLARO, LO TENGO INSERTADO EN MI MUÑECA.
TOMA, HAZTE UNAS COPIAS.
¡DE PUTA MADRE! CONSIDE-RARÉ TU GUARDIÁN-PALADÍN PARA TODA LA VIDA.
GOLEM, TÍO, MAÑANA QUEDAMOS Y ME LOS PASAS A MÍ TAMBIÉN.
4

¡MUCHAS GRACIAS, COCO! SE ME ACABA DE OCURRIR UNA COSA, JA JA
¿ALGUIEN TIENE UN ROTULADOR Y UN PAPEL?
SÍ, CREO QUE SÍ.
LOS PUTOS ESTRELLADOS TENÍAN TANTA PRISA EN ESCAPARSE QUE DEJARON ABANDONADA SU MOTO. TARDE O TEMPRANO TENDRÁN QUE VOLVER A POR ELLA, ASÍ QUE VOY A DEJARLES UN MENSAJITO.
"A PARTIR DE AHORA..."
"...TENDRÉIS QUE IR A PATA PRINGADOS"
PE-PERO, ¿DÓNDE VAS A DEJAR ESO?
ENCIMA DE LA CHATARRA QUE VA A QUEDAR EN EL CALLEJÓN, JA, JA
VENGA. NOSOTROS NOS VAMOS, ¿VERDAD, ANITA?
CLARO, GOLEM.
PUES NADA MUCHAS GRACIAS POR TODO.
HASTA LUEGO, CHICOS
DISIMULA Y DIME, ¿ESTÁN MIRANDO PARA AQUÍ?
NO, NO. ESTÁN YA BAJANDO HACIA LA PUERTA. PERO ALICIA, ESE ANIMAL TE VA A CARGAR TU MOTO...
5

NO TE PREOCUPES POR ESO, TENGO SEGURO.
¿QUÉ ES ESO QUE HAS COGIDO?
ALGO QUE SE LE HA CAÍDO A ANITA.
¿Y QUÉ PONE?
NO TENGO NI PUTA IDEA.
A partir de ahora tendréis que ir a pata, pringaos.
JODER, PERO, ¿CON QUÉ HABRÁ PODIDO ABOLLAR UN CASCO ESA MALA BESTIA?
SEGURO QUE CON LA CABEZA.
POR SUPUESTO, Y VEINTICUATRO HORAS.
EN FIN, ESPERO QUE EL SEGURO SEA A TODO RIESGO.
SACA TU APARATITO Y LLAMA AL NÚMERO QUE TE VOY A DECIR.
NO TENGO BATERÍA. SE ME HA ACABADO AL COPIAR LOS MP3.
¿QUÉ? PUES YO NO HE TRAÍDO MIS GAFAS COMUNICADORAS.
6

HABRÁ QUE VOLVER EN METRO O LLAMAR DESDE UNA CABINA.
¡IMPOSIBLE, A ESTE BARRIO NO LLEGA METRO Y LOS DE LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA, ABURRIDOS DEL VANDALISMO, QUITARON LAS CABINAS HACE AÑOS.
PERO NO IMPORTA, PODEMOS IR ANDANDO.
¿ANDANDO? ¿ESTÁS LOCO? ESTAMOS A DIEZ KILÓMETROS DE CASA.
DE LA TUYA SÍ, PERO NO DE LA MÍA.
VIVO A UNAS SEIS MANZANAS DE AQUÍ. ¿Y POR QUÉ TE CREES QUE TE LO DE LAS CABINAS?
¡ESTUPENDO! ¡VAMOS A TU CASA!
¿DE DÓNDE SACASTE LAS CANCIONES DE ESE GRUPO GÓTICO?
UN PINCHA MERCENARIO COMO YO TIENE QUE TENER MÚSICA DE TODO TIPO.
PERO LO CIERTO ES QUE SÍ QUE CONOZCO A LOS "RUINA". PA LA CASUALIDAD DE QUE VIVÍ EN EL SECTOR 464 VARIOS AÑOS.
OYE, ALICIA, PODRÍAMOS APROVECHAR Y DORMIR UNAS HORITAS, ¿NO?
CLARO QUE SÍ, BOCO. NO TE PREOCUPES. NO CREO QUE AL MUNDO LE VAYA A PASAR NADA PORQUE NOSOTROS DESCANSEMOS ESTA NOCHE.
fin del capítulo

EDICIONES LA CUPULA

NO TE PIERDAS LAS NOVEDADES DE ESTE MES...

•Una excepcional X a todo color por el superventas VON GOTHA.

•Un número de ODIO cargadito de risa y desesperación. Los comics de PETER BAGGE que nos hicieron amarle.

•Vuelve Mr Natural con un álbum que no puede faltar en tu colección. Por ROBERT CRUMB.

•El segundo tomo de las historias de Mónika Ledesma y su piel de goma, ya esta aquí. Por MIGUEL ÁNGEL MARTÍN.

EDICIONES LA CUPULA

...NI LAS REEDICIONES MÁS ESPERADAS

•BEACH BOYS de *Ralf König.*

•NO PUEDO DAR MÁS de *ÁLVAREZ RABO.*

•RETAZOS DE LA VIDA de *Ralf König.*

•GIRL de *KEVIN TAYLOR.*

906 354 562

Conversaciones en grupo:
desde 37 pts./min

906 42 43 77

Conversaciones privadas:
desde 112 pts./min

Ella puede llamar...
es sólo para mayores de 18 años